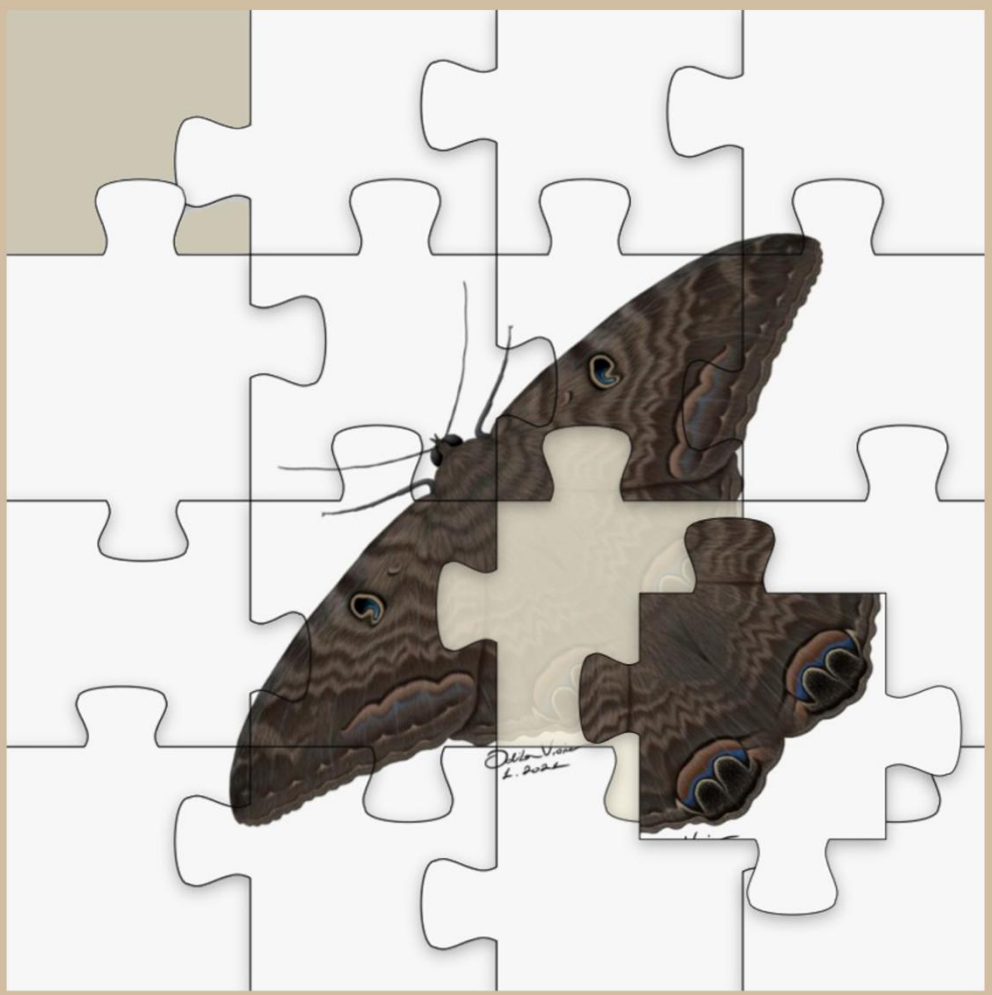
A BRUXA

UMA REVISTA DE BIOLOGIA CULTURAL

www.revistaabruxa.com ISSN 2594-8245 Volume 10 outubro 2026



4

Marques, L.V.O.; Santos, A.C.F. & Brito, J.Z.A. 2026. Anuroteca: divulgação científica e educação ambiental sobre anfíbios em ambiente virtual ..... **A Bruxa 10**(4): 70-84.

Nascimento, V.L.; Moraes, F.A.; Nascimento, M.C.S.; Oliveira, A.C.G.; Vieira, L.A.M. & Silva, S.M. 2026. Anomalias climáticas, vulnerabilidade socioambiental e o papel da educação ambiental crítica ..... **A Bruxa 10**(4): 85-97.

Rio de Janeiro, RJ

A Bruxa, 2026
v. 10, n. 4, p. 70-84

www.revistaabruxa.com
Rio de Janeiro, RJ

Anuroteca: divulgação científica e educação ambiental sobre anfíbios em ambiente virtual

Luyze Victória de Oliveira Marques*; Ana Cecilia Ferreira dos Santos & Julia Zahara Almeida Brito

Instituto de Ciências Biológicas, Universidade Federal do Amazonas (UFAM), Manaus, AM, Brasil
*luyzemarques1@gmail.com

RESUMO

Os anuros desempenham funções ecológicas importantes nos ecossistemas e são um grupo muito diverso na Amazônia, embora ainda sejam frequentemente associados a mitos e percepções negativas pela população. Nesse contexto, o presente trabalho teve como objetivo desenvolver e apresentar a *Anuroteca*, uma plataforma digital de divulgação científica voltada à educação ambiental e ao ensino sobre os anuros amazônicos. O *website* https://brejodosapo.neocities.org/ foi desenvolvido utilizando as linguagens *HTML* e *CSS* e reúne conteúdos elaborados com base em literatura científica especializada, organizados nas seções "Saberes da Floresta", "Curiosidades", "Biblioteca", "Atividades", "Galeria" e "Livro de Visitas". A plataforma disponibiliza informações sobre biologia, ecologia, conservação de anuros, cultura amazônica, contando com materiais científicos, registros fotográficos e recursos educativos em linguagem acessível para diferentes públicos. A organização dos conteúdos busca aproximar a sociedade do conhecimento científico, estimular a valorização da biodiversidade amazônica e contribuir para a desconstrução de concepções equivocadas a respeito dos anfíbios. Por ser uma iniciativa em constante desenvolvimento, a plataforma recebe atualizações periódicas, ampliando seu potencial como ferramenta de divulgação científica, educação ambiental e apoio ao ensino de Ciências e Biologia.

Palavras-chave: anuros; ensino de Biologia; ensino de Ciências; recursos educativos; zoologia.

ABSTRACT

***Anuroteca*: scientific dissemination and environmental education about amphibians in a virtual environment**

Anurans play important ecological roles in ecosystems and represent a highly diverse group in the Amazon, yet they are frequently associated with myths and negative perceptions by the general public. This study aimed to develop and present *Anuroteca*, a digital scientific outreach platform focused on environmental education and teaching about Amazonian anurans. Using *HTML* and *CSS*, we developed the website https://brejodosapo.neocities.org/, that provides content based on specialized scientific literature, organized into sections entitled "Forest Knowledge", "Curiosities", "Library", "Activities", "Gallery" and "Guestbook". The platform contains information on biology, ecology, and conservation of anurans, as well as on Amazonian culture. It also provides scientific materials, photographic records, and educational resources written in accessible language for different audiences. The organization of the content aims to bring scientific knowledge closer to society, encourage appreciation of Amazonian biodiversity, and help dispel misconceptions about amphibians. As an ongoing initiative, the platform is regularly updated, strengthening its potential as a tool for scientific communication, environmental education, and support for Biology and Science teaching.

Keywords: anurans; Biology education; educational resources; Science education; zoology.

INTRODUÇÃO

Os anfíbios constituem um dos grupos de vertebrados mais diversos do planeta, desempenhando funções ecológicas fundamentais nos ecossistemas, como o controle de populações de invertebrados, a participação em cadeias alimentares e a ciclagem de nutrientes (LIMA *et al*., 2006). Devido à elevada

permeabilidade da sua pele e à dependência de ambientes aquáticos durante parte do ciclo de vida, esses organismos apresentam grande sensibilidade às alterações ambientais, sendo considerados importantes bioindicadores da qualidade dos ecossistemas (CUSHMAN, 2006; LIMA *et al*., 2019).

O Brasil apresenta uma elevada diversidade de anfíbios, com destaque para a região amazônica, que abriga 1.525 espécies estimadas (GONÇALVES *et al*., 2025) e importantes áreas de ocorrência desses organismos (LIMA *et al*., 2006). Entretanto, apesar de sua relevância ecológica, os anfíbios enfrentam diversas ameaças relacionadas à perda e fragmentação de habitats, mudanças climáticas, poluição, introdução de espécies invasoras e doenças emergentes, fatores que contribuem para o declínio populacional observado em diferentes regiões do país (CUSHMAN, 2006).

Além das ameaças ambientais, os anuros também enfrentam desafios relacionados à percepção social. Esses animais são frequentemente associados a crenças populares, mitos e informações equivocadas, que podem gerar sentimentos de medo, rejeição e aversão por parte da população (OLIVEIRA & SILVA-SANTANA, 2015; VALENTIM & COSTA-CAMPOS, 2017). Essas percepções podem estar relacionadas à associação dos anuros a características consideradas desagradáveis ou perigosas, como a aparência, a presença de substâncias tóxicas e a crença de que podem transmitir doenças. Em estudo realizado com estudantes de escolas no entorno do Parque Estadual Sumaúma, em Manaus, SILVA *et al*. (2017) identificaram concepções de que os anuros são animais perigosos e venenosos, além de crenças de que podem transmitir doenças e de que sua urina pode causar cegueira. Os autores também registraram atitudes negativas, como a intenção de matar esses animais ou jogar sal sobre eles.

Essas percepções negativas podem dificultar ações de conservação, uma vez que a valorização da biodiversidade depende também da compreensão sobre a importância ecológica desses organismos. A falta de conhecimento sobre os anuros pode contribuir para a manutenção de concepções equivocadas e atitudes de aversão, como observado por SILVA *et al*. (2017), que identificaram lacunas no conhecimento sobre esses animais entre estudantes. Nesse sentido, ações educativas que promovam o conhecimento sobre os anuros e sua relação com o ambiente podem contribuir para sua valorização e conservação (RISSATE *et al*., 2018; LIMA *et al*., 2020). Dessa forma, torna-se necessário desenvolver estratégias de educação ambiental e divulgação científica que aproximem o conhecimento científico acerca dos anuros da sociedade, utilizando uma linguagem acessível e contextualizada.

A divulgação científica possibilita a aproximação entre a ciência e o público por meio de diferentes linguagens, formatos e recursos, como vídeos, textos de divulgação, livros, histórias em quadrinhos, almanaques, guias de campo, exposições e atividades interativas. Esses recursos podem contribuir para tornar os conhecimentos científicos mais acessíveis, utilizando diferentes estratégias de comunicação para alcançar públicos com distintos níveis de conhecimento e interesse pela ciência. No contexto educacional, materiais paradidáticos e atividades interativas podem complementar os conteúdos trabalhados em sala de aula, favorecendo a contextualização dos conhecimentos científicos e estimulando a participação dos estudantes. Dessa forma, a divulgação científica, quando integrada ao ensino de Ciências, pode contribuir para o desenvolvimento do pensamento crítico e da literacia científica, além de aproximar os estudantes de conhecimentos e discussões científicas e estimular maior interesse pela ciência (SOUSA JÚNIOR, 2025).

Ainda segundo SOUSA JÚNIOR (2025), o avanço das tecnologias digitais ampliou as possibilidades da divulgação científica, permitindo a criação de plataformas virtuais, páginas educativas e outros recursos multimídia capazes de alcançar diferentes públicos de maneira dinâmica e interativa. Esses espaços podem atuar como ferramentas complementares ao ensino formal, disponibilizando informações científicas, materiais educativos e fontes confiáveis de conhecimento, contribuindo também para o enfrentamento da desinformação científica.

Com essa perspectiva, foi desenvolvida a *Anuroteca*, uma plataforma digital gratuita voltada à divulgação científica sobre os anuros amazônicos (sapos, rãs e pererecas), reunindo informações sobre sua biologia, ecologia e conservação, além de conteúdos sobre a cultura amazônica, além de materiais educativos, referências bibliográficas, registros fotográficos e atividades interativas. A plataforma busca aproximar a sociedade desses organismos, contribuindo para a valorização dos anfíbios e para a construção

de uma percepção mais positiva sobre esses animais. Assim, o presente trabalho apresenta a estrutura da *Anuroteca* e discute seu potencial como ferramenta de divulgação científica, educação ambiental e apoio ao ensino de ciências e biologia.

OBJETIVOS

O presente trabalho teve como objetivo desenvolver e apresentar a *Anuroteca*, uma plataforma digital voltada à divulgação científica sobre anuros amazônicos, integrando conteúdos e recursos didáticos de zoologia, educação ambiental, com potencial para apoiar o ensino e promover a valorização da biodiversidade amazônica.

Especificamente, buscou-se:

- desenvolver um *website* com informações científicas sobre anuros em linguagem acessível para diferentes públicos;
- reunir e disponibilizar conteúdos relacionados à biologia, ecologia, taxonomia e conservação dos anuros;
- organizar uma biblioteca virtual contendo artigos científicos, livros, guias de identificação, dissertações, teses e outros materiais de acesso aberto sobre anfíbios;
- disponibilizar uma galeria fotográfica composta por registros autorais e imagens de colaboradores, devidamente creditadas;
- desenvolver recursos educativos, como *quizzes* interativos, que possam ser utilizados como ferramenta de apoio ao ensino de Ciências e Biologia.

MATERIAL E MÉTODOS

A *Anuroteca* consiste em um *website* (https://brejodosapo.neocities.org/) desenvolvido com o objetivo de disponibilizar informações científicas sobre anuros em linguagem acessível, contribuindo para a divulgação científica, a educação ambiental e o ensino de Ciências e Biologia. A plataforma digital foi desenvolvida utilizando as linguagens *HTML* e *CSS* e encontra-se hospedada na plataforma *Neocities* durante sua fase de desenvolvimento. Como perspectiva futura, pretende-se migrar o projeto para um domínio próprio, ampliando sua identidade visual e facilitando o acesso do público.

O conteúdo disponibilizado foi elaborado com base em literatura científica especializada, incluindo artigos científicos, livros, guias de identificação, dissertações, teses e outras publicações relacionadas à biologia, ecologia, taxonomia e conservação dos anuros. As informações foram organizadas de forma a tornar o conhecimento científico acessível, preservando o rigor e a confiabilidade das fontes consultadas.

A plataforma está organizada nas seções “Saberes da Floresta”, “Curiosidades”, “Biblioteca”, “Atividades”, “Galeria” e “Livro de Visitas”. Cada uma delas reúne conteúdos específicos relacionados aos anuros, integrando informações científicas, culturais, educativas e interativas.

A seção “Saberes da Floresta” reúne lendas, contos e conhecimentos tradicionais associados aos anuros amazônicos, buscando valorizar a relação entre biodiversidade, cultura e saberes populares. A seção “Curiosidades” apresenta informações sobre aspectos biológicos, ecológicos e comportamentais dos anfíbios.

A “Biblioteca” disponibiliza artigos científicos, livros, guias de identificação, dissertações, teses e outros materiais de acesso aberto relacionados aos anfíbios, organizados por categorias para facilitar a consulta dos usuários. A seção “Atividades” reúne recursos educativos, incluindo *quizzes* interativos desenvolvidos na plataforma *Kahoot!*, com o objetivo de servir como ferramenta para o ensino de ciências e biologia e estimular a aprendizagem de forma dinâmica.

A seção “Galeria” reúne registros fotográficos produzidos pelas autoras durante atividades acadêmicas e de extensão, além de imagens disponibilizadas por colaboradores da plataforma *iNaturalist*, utilizadas mediante a devida atribuição de autoria e indicação do registro original, em conformidade com as respectivas licenças de uso. Cada fotografia é acompanhada do nome científico da espécie, da localidade

do registro, da autoria da imagem e, quando aplicável, de um link para a publicação original.

O “Livro de Visitas” foi desenvolvido como um espaço de interação com os usuários, permitindo que os visitantes registrem comentários, sugestões e mensagens sobre sua experiência com a plataforma. A página também disponibiliza um endereço eletrônico para contato, possibilitando o envio de sugestões de conteúdo e fotografias destinadas à ampliação da “Galeria”.

Por tratar-se de um projeto em constante desenvolvimento, a *Anuroteca* recebe atualizações semestrais com a inclusão de novos conteúdos, registros fotográficos, materiais bibliográficos e recursos educativos, buscando consolidar-se como uma ferramenta de divulgação científica, educação ambiental e apoio ao ensino sobre os anuros.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Desenvolvimento da plataforma

A *Anuroteca* foi concebida durante uma atividade desenvolvida em uma disciplina da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), cuja proposta consistia na elaboração de um recurso voltado à educação ambiental. A partir dessa atividade, surgiu a ideia de criar um *website* dedicado à divulgação científica sobre os anuros, com ênfase na biodiversidade amazônica. A proposta foi pensada de modo a aproximar o conhecimento científico do público por meio de uma linguagem clara e acessível, apresentando informações sobre os anuros de forma compreensível, sem comprometer o rigor científico. Dessa maneira, buscou-se utilizar o ambiente digital como meio de facilitar o acesso a conhecimentos relacionados à biologia, diversidade, importância ecológica e conservação desses animais.

Embora tenha sido inicialmente idealizada como uma atividade acadêmica, a *Anuroteca* passou a ser desenvolvida de forma contínua, incorporando novos conteúdos e funcionalidades ao longo do tempo. Atualmente, a plataforma reúne informações científicas, recursos educativos, materiais bibliográficos, registros fotográficos e espaços de interação com os usuários, ampliando seu potencial como ferramenta de divulgação científica e apoio ao ensino. Entre os recursos educativos, destacam-se os questionários interativos elaborados no *Kahoot!*, voltados ao aprendizado sobre os anuros, além do desenvolvimento de jogos de tabuleiro e de cartas, que futuramente também serão disponibilizados na plataforma. A seção de materiais bibliográficos reúne guias de identificação e materiais de apoio, como o *Guia de sapos da Floresta Nacional do Tapajós* (TORRALVO *et al*., 2021), além de outros guias de campo e livros infantis relacionados aos anuros e à temática ambiental.

A proposta da *Anuroteca* vai além da divulgação de informações sobre anfíbios. O projeto também busca contribuir para a desmistificação das concepções negativas e dos receios frequentemente associados a esses animais. Apesar da reconhecida importância ecológica dos anuros, esses organismos ainda podem ser associados a sentimentos de medo, repulsa e aversão, sendo frequentemente relacionados a ambientes considerados sujos ou insalubres. Também são comuns crenças de que o contato com sapos, rãs e pererecas pode causar doenças, provocar alterações no corpo ou representar algum tipo de perigo, ainda que essas associações não correspondam necessariamente às características biológicas desses animais. Além dessas percepções, os anuros também estão presentes em diferentes narrativas e representações culturais, especialmente no contexto amazônico, como nas histórias apresentadas na própria plataforma. Essas narrativas evidenciam a presença dos anuros no imaginário e nos saberes culturais, mostrando que a relação da sociedade com esses animais não se limita aos seus aspectos biológicos e ecológicos. Nesse contexto, a *Anuroteca* busca aproximar o conhecimento científico dessas diferentes percepções, contribuindo para esclarecer informações equivocadas, ampliar a compreensão sobre esses animais e estimular sua valorização e conservação.

Página inicial e apresentação

A página inicial (*Home*) foi desenvolvida com a finalidade de apresentar a proposta da plataforma aos visitantes, funcionando como porta de entrada para os demais conteúdos disponíveis. Nessa seção são

apresentadas informações gerais sobre a *Anuroteca*, destacando seu objetivo de aproximar o público dos anuros por meio da divulgação científica, da educação ambiental e da valorização da biodiversidade amazônica.

Além de apresentar a proposta do projeto, a *Home* orienta os visitantes quanto à organização do *website*, direcionando o acesso às seções “Saberes da Floresta”, “Curiosidades”, “Biblioteca”, “Atividades”, “Galeria” e “Livro de Visitas”. A interface foi planejada para proporcionar uma navegação simples e intuitiva, favorecendo o acesso aos diferentes conteúdos disponibilizados na plataforma.

As seções abordadas na página inicial estão apresentadas na Tabela 1 e na Figura 1.



Figura 1. Página inicial da *Anuroteca*, apresentando a proposta da plataforma e o acesso às principais seções do website (https://brejodosapo.neocities.org/) .

Tabela 1. Organização das seções e conteúdos disponíveis na plataforma

SEÇÃO	CONTEÚDO
Saberes da Floresta	Lendas, contos e conhecimentos tradicionais relacionados aos anuros na Amazônia.
Curiosidades	Informações sobre aspectos biológicos, ecológicos e comportamentais dos anfíbios em linguagem acessível.
Biblioteca	Artigos científicos, livros, guias de identificação e outros materiais relacionados aos anfíbios.
Atividades	Recursos educativos e materiais interativos voltados ao ensino de Ciências e Biologia.
Galeria	Registros fotográficos de anuros produzidos pelas autoras e colaboradores.
Livro de Visitas	Espaço destinado à interação com os visitantes por meio de comentários e sugestões.

Saberes da Floresta: integração entre ciência e cultura amazônica

A seção “Saberes da Floresta” foi desenvolvida com o objetivo de apresentar aspectos culturais relacionados aos anuros, integrando conhecimentos científicos e manifestações tradicionais presentes na Amazônia. Essa abordagem busca ampliar a percepção do público sobre esses animais, evidenciando que sua importância não está restrita aos aspectos ecológicos, mas também envolve relações históricas, culturais e simbólicas estabelecidas entre os povos amazônicos e a floresta.

Nessa seção são apresentadas lendas, contos e narrativas relacionadas aos anuros, reunindo histórias que fazem parte do imaginário amazônico e dos conhecimentos transmitidos oralmente ao longo das gerações. Entre as histórias disponibilizadas encontram-se Muiraquitã, Kambô, Sapo-Aru, O Castigo da Ganância e Mapinguari e o Cururu, apresentadas como manifestações culturais que evidenciam a relação entre os povos amazônicos, a fauna e a floresta.

A inclusão desses conteúdos na plataforma tem como finalidade aproximar o público da biodiversidade amazônica por meio de uma abordagem interdisciplinar, integrando divulgação científica, educação ambiental e valorização dos saberes tradicionais. Ao apresentar diferentes formas de compreender e representar os anuros, a seção contribui para uma visão mais ampla sobre esses animais e reforça a importância da conservação da biodiversidade.

Os conteúdos foram elaborados a partir de pesquisas em fontes bibliográficas e digitais relacionadas às manifestações culturais amazônicas, sendo posteriormente adaptados para uma linguagem acessível aos visitantes da plataforma, com a indicação das respectivas fontes consultadas.

A organização visual da seção “Saberes da Floresta” é apresentada na Figura 2.



Figura 2. Página da seção "Saberes da Floresta", apresentando lendas, contos e conhecimentos tradicionais relacionados aos anuros na Amazônia. https://brejodosapo.neocities.org/.

Curiosidades: divulgação científica sobre a biologia dos anuros

A seção "Curiosidades" foi desenvolvida com o objetivo de apresentar informações sobre a biologia e a ecologia dos anuros em linguagem acessível ao público não especializado. Os conteúdos foram elaborados com base em literatura científica especializada, utilizando como uma das principais referências o *Guia de Sapos da Reserva Adolpho Ducke - Amazônia Central* (Lima *et al*., 2006), além de outras publicações relacionadas à diversidade, história natural e conservação dos anfíbios.

Os temas abordados incluem nomenclatura popular, estratégias de defesa, alimentação, reprodução, vocalização e adaptações da pele. A organização do conteúdo em tópicos independentes permite que os visitantes explorem diferentes aspectos da biologia dos anuros de forma simples e objetiva, favorecendo a compreensão dos conceitos apresentados.

A seção também inclui fotografias para complementar as informações textuais, contribuindo para a identificação visual das espécies e tornando a experiência de navegação mais atrativa. Entre os exemplos apresentados encontram-se espécies amplamente distribuídas na Amazônia, como *Rhinella marina* (Laurenti, 1758) (Anura: Bufonidae), *Leptodactylus fuscus* (Schneider, 1799) (Anura: Leptodactylidae), *Pithecopus hypochondrialis* (Daudin, 1800) (Anura: Phyllomedusidae), *Rhinella margaritifera* (Laurenti, 1768) (Anura: Bufonidae), *Leptodactylus pentadactylus* (Laurenti, 1768) (Anura: Leptodactylidae), *Pipa pipa* (Linnaeus, 1758) (Anura: Pipidae) e representantes dos gêneros *Synapturanus* Peters, 1863 (Anura: Microhylidae) e *Hyalinobatrachium* Ruiz-Carranza & Lynch, 1991 (Anura: Centrolenidae).

Além da veiculação de informações biológicas, a seção busca desmistificar concepções equivocadas frequentemente associadas aos anfíbios, destacando sua diversidade, importância ecológica e adaptações evolutivas. Dessa forma, os conteúdos contribuem para aproximar o público do conhecimento científico e estimular uma percepção mais positiva sobre os anuros, incentivando sua valorização e conservação.

Os principais temas abordados na seção "Curiosidades" estão apresentados na Tabela 2, enquanto a organização visual da página é apresentada na Figura 3.

Tabela 2. Temas e conteúdos disponíveis na seção “Curiosidades”.

TEMA	CONTEÚDO ABORDADO
Nomes populares	Diferenças entre sapos, rãs e pererecas.
Cores e defesa	Camuflagem e coloração de advertência.
Caça ou caçador?	Alimentação e posição na cadeia alimentar.
Reprodução	Diversidade de modos reprodutivos.
Canto	Comunicação entre anuros.
Pele especial	Adaptações e importância ecológica.



Figura 3. Página “Curiosidades” da *Anuroteca*, apresentando conteúdos relacionados à biologia, ecologia e história natural dos anuros. https://brejodosapo.neocities.org/.

Biblioteca: acesso a materiais científicos e educativos

A seção “Biblioteca” foi desenvolvida com o objetivo de reunir e disponibilizar materiais de acesso aberto relacionados aos anfíbios, facilitando o acesso a fontes confiáveis de informação por estudantes, professores, pesquisadores e demais interessados. Os materiais estão organizados por categorias, incluindo guias de identificação, livros, artigos científicos, dissertações, teses e bases de dados, proporcionando uma navegação simples e intuitiva.

As publicações disponibilizadas são provenientes de instituições de pesquisa, universidades, periódicos científicos e outras fontes reconhecidas, sendo apresentadas por meio de links que direcionam os usuários para as páginas oficiais das publicações ou para repositórios institucionais de acesso aberto. Dessa forma, a plataforma não hospeda os arquivos, mas reúne e organiza referências confiáveis, respeitando os direitos autorais e as condições de distribuição estabelecidas por seus autores e instituições.

A organização dos conteúdos por categoria busca facilitar a consulta e incentivar o uso da literatura científica em atividades de ensino, pesquisa e educação ambiental. Além de apoiar estudantes e professores, a “Biblioteca” permite que o público em geral tenha acesso a materiais científicos sobre biologia, ecologia, taxonomia, evolução e conservação dos anfíbios. Nesse sentido, a disponibilização de recursos educacionais em ambientes digitais pode ampliar as possibilidades de acesso ao conhecimento e contribuir para a criação de novas estratégias no processo de ensino-aprendizagem, favorecendo a integração entre tecnologia, informação científica e educação (Chiofi & Oliveira, 2014; Ferreira & Sá, 2018).

Por tratar-se de uma seção em constante atualização, novos materiais são incorporados periodicamente, ampliando o acervo disponível e fortalecendo o potencial da *Anuroteca* como ferramenta de divulgação científica e apoio ao ensino.

As categorias de materiais disponibilizadas na “Biblioteca” estão apresentadas na Tabela 3, enquanto a organização visual da seção é apresentada na Figura 4.

Tabela 3. Categorias de materiais disponibilizados na seção “Biblioteca”.

CATEGORIA	DESCRIÇÃO
Guias de identificação	Guia de Identificação de espécies e apoio a estudos de campo.
Livros	Livros sobre biologia dos anfíbios.
Artigos científicos	Publicações científicas relacionadas aos anfíbios e divulgação científica.
Teses e dissertações	Trabalhos acadêmicos de graduação e pós-graduação sobre anfíbios.
Bases e recursos online	Plataformas e bancos de dados especializados que disponibilizam informações e publicações sobre anfíbios.



Figura 4. Página da seção **Biblioteca**, apresentando as categorias de materiais científicos e educativos disponíveis. https://brejodosapo.neocities.org/.

Galeria fotográfica

A seção “Galeria” foi desenvolvida com o objetivo de reunir registros fotográficos de anuros, contribuindo para a divulgação da diversidade desse grupo e auxiliando na identificação das espécies pelo público. A página reúne fotografias obtidas durante atividades de campo, pesquisa e extensão realizadas pelas autoras, além de imagens disponibilizadas por colaboradores da plataforma *iNaturalist*, utilizadas mediante a devida atribuição de autoria e em conformidade com as respectivas licenças de uso.

Cada registro é acompanhado do nome científico da espécie, do nome popular (quando disponível), da localidade, da autoria da fotografia e de um link para o registro original no *iNaturalist*. Essa organização permite que os visitantes consultem informações complementares sobre cada registro, além de valorizar o trabalho dos fotógrafos e a contribuição dos participantes da ciência cidadã.

Além de sua função ilustrativa, a “Galeria” busca aproximar o público da diversidade de anuros, favorecendo o reconhecimento das espécies e despertando o interesse pela sua conservação. A utilização de registros fotográficos provenientes de diferentes localidades também evidencia o potencial das plataformas de ciência cidadã como ferramentas para a documentação da biodiversidade e para a divulgação científica.

A organização visual da seção Galeria é apresentada na Figura 5.



Figura 5. Página da seção “Galeria”, apresentando registros fotográficos de anuros acompanhados do nome científico da espécie, localidade, autoria da fotografia e link para o registro original no *iNaturalist*. https://brejodosapo.neocities.org/.

Atividades: recursos educativos para o ensino

A seção “Atividades” foi desenvolvida para disponibilizar recursos educativos voltados ao ensino de Ciências e Biologia. Atualmente, a plataforma disponibiliza um quiz interativo elaborado na plataforma Kahoot!, contendo questões relacionadas à biologia, ecologia, conservação e curiosidades sobre os anuros. O uso de estratégias lúdicas no ensino pode favorecer maior participação dos estudantes e contribuir para uma aprendizagem mais significativa (Souza, 2019).

O recurso foi desenvolvido com o objetivo de estimular a aprendizagem de forma dinâmica e lúdica, podendo ser utilizado por professores como ferramenta complementar em atividades educativas. Além de favorecer a revisão dos conteúdos abordados na plataforma, o quiz incentiva a participação dos estudantes e contribui para a divulgação científica sobre os anfíbios de maneira interativa.

A organização visual da seção “Atividades” é apresentada na Figura 6.



Figura 6. Página da seção "Atividades", apresentando o acesso ao *quiz* educativo desenvolvido na plataforma *Kahoot!*. https://brejodosapo.neocities.org/.

Livro de Visitas: interação com o público

O "Livro de Visitas" foi incorporado à plataforma com o objetivo de promover a interação entre os visitantes e o projeto, permitindo o registro de comentários, sugestões e opiniões sobre os conteúdos disponibilizados. Esse recurso contribui para aproximar o público da iniciativa e possibilita a obtenção de um retorno espontâneo sobre a experiência de navegação.

Além do espaço destinado aos comentários, a página disponibiliza um endereço eletrônico para contato, por meio do qual os visitantes podem enviar sugestões de conteúdos, indicar materiais bibliográficos ou compartilhar registros fotográficos que possam integrar futuramente a seção "Galeria", fortalecendo o caráter colaborativo da plataforma.

Desde sua disponibilização, o espaço recebeu manifestações positivas dos visitantes, destacando o interesse despertado pelos conteúdos apresentados e o potencial da plataforma para aproximar diferentes públicos do conhecimento sobre os anuros. Além de favorecer a comunicação com os usuários, essa ferramenta poderá auxiliar futuramente na avaliação da plataforma e na identificação de melhorias a serem incorporadas.

A organização visual do "Livro de Visitas" é apresentada na Figura 7.



Figura 7. Página da seção "Livro de Visitas", destinada à interação entre os visitantes e a equipe do projeto. https://brejodosapo.neocities.org/.

CONCLUSÃO

A *Anuroteca* representa uma iniciativa voltada à divulgação científica, à educação ambiental e ao ensino de ciências e biologia, reunindo em um único ambiente virtual informações sobre a biologia, ecologia, conservação e aspectos culturais relacionados aos anuros. A organização dos conteúdos em diferentes seções possibilita o acesso a materiais científicos, recursos educativos e registros fotográficos em linguagem acessível, favorecendo a aproximação entre o conhecimento acadêmico e a sociedade.

Além de disponibilizar informações confiáveis, a plataforma contribui para a valorização da biodiversidade amazônica e para a desmistificação de concepções equivocadas frequentemente associadas aos anfíbios. A integração entre ciência, educação e cultura amplia o potencial da *Anuroteca* como ferramenta de apoio ao ensino formal e não formal, podendo ser utilizada por estudantes, professores e pelo público em geral.

Por tratar-se de um projeto em desenvolvimento contínuo, a plataforma receberá atualizações periódicas com a incorporação de novos conteúdos, recursos didáticos, registros fotográficos e materiais bibliográficos. Como perspectivas futuras, pretende-se ampliar o número de atividades interativas, disponibilizar novos materiais educativos, expandir a galeria fotográfica, migrar a plataforma para um domínio próprio e incorporar recursos de acessibilidade, fortalecendo seu papel na divulgação científica e na conservação dos anfíbios.

AGRADECIMENTOS

À Universidade Federal do Amazonas (UFAM) pelo incentivo às atividades de ensino e extensão que possibilitaram o desenvolvimento deste trabalho. Agradecemos também aos colaboradores que disponibilizaram registros fotográficos por meio da plataforma *iNaturalist* e a todos os visitantes da *Anuroteca* pelas sugestões e mensagens deixadas no "Livro de Visitas", que contribuem para o aprimoramento contínuo da plataforma.

REFERÊNCIAS

CHIOFI, L.C. & OLIVEIRA, M.R.F. 2014. O uso das tecnologias educacionais como ferramenta didática no processo de ensino e aprendizagem. *In*: **III Jornada de Didática: Desafios para a Docência e II Seminário de Pesquisa do CEMAD**. Universidade Estadual de Londrina, p. 329-337.

CUSHMAN, S.A. 2006. Effects of habitat loss and fragmentation on amphibians: A review and prospectus. **Biological Conservation 128**(2): 231-240.

FERREIRA, G.M.S. & SÁ, J.C. 2018. Recursos educacionais abertos como tecnologias educacionais: considerações críticas. **Educação & Sociedade 39**(144): 738-755.

GOLDSHMIDT, A.I.; GONSALES, E.M.L. & BERNARDI, G. 2024. A importância da educação ambiental e as percepções acerca dos anuros entre alunos de anos iniciais de ambientes escolares urbano e rural. **Biografía 17**(32): 108-122.

GONÇALVES, B.S.; DAMBROS, C.S. & WERNECK, F.P. 2025. Explorando pontos cegos na diversidade de anuros amazônicos: uma avaliação das necessidades de pesquisa e conservação. **Acta Amazonica 55**: e55bc25007.

iNATURALIST. 2026. **iNaturalist: plataforma de ciência cidadã para registro da biodiversidade** [on-line]. Disponível em: https://www.inaturalist.org/. Acesso em: 15 de julho de 2026.

LIMA, A.P.; MAGNUSSON, W.E.; MENIN, M. *et al*. 2006. **Guia de sapos da Reserva Adolpho Ducke: Amazônia Central**. Áttema Design Editorial.

LIMA, J.S.; SANTOS, C.M.A. & SANTOS, C.K.A. 2020. Utilização da etnozoologia e educação ambiental para desvendar a concepção das crianças em relação aos anfíbios anuros. **Diversitas Journal 5**(2): 814-823.

LIMA, L.L.C.; OLIVEIRA, J.P.S.; SILVA, L.E.B. & SANTOS, C.B. 2019. Características gerais dos anfíbios anuros e sua biodiversidade. **Diversitas Journal 4**(3): 774-789.

OLIVEIRA, P.S.F. & SILVA-SANTANA, C.C. 2015. Percepção de alunos do sétimo ano sobre os anfíbios em uma escola municipal no semiárido baiano, Brasil. **Revista Gestão Universitária 1**(1): 1-12.

RISSATE, G.L.; BASTOS, R.P. & CUNHA, H.F. 2018. Percepção e conhecimento dos alunos do ensino fundamental e médio acerca dos anfíbios anuros do Cerrado. *In*: **Anais do V Congresso de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Estadual de Goiás (CEPE/UEG)**. Universidade Estadual de Goiás, 5 p.

ROCHA, M.B. 2012. O potencial didático dos textos de divulgação científica segundo professores de ciências. **Revista Brasileira de Ensino de Ciência e Tecnologia 5**(2): 50-54.

SILVA, J.E.P.; BARROS, A.L. & SILVA-FORSBERG, M.C. 2017. Concepções de estudantes de escolas no entorno do Parque Estadual Sumaúma sobre sapos, rãs e pererecas: desconstruindo mitos e ajudando na conservação. *In*: **XI Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências (XI ENPEC)**. Universidade Federal de Santa Catarina, 8 p.

SOUSA, R.P.D.; BEZERRA, C.C.; SILVA, E.D.M. & MOITA, F.M.G.S. (ed.). 2016. **Teorias e práticas em tecnologias educacionais**. Editora da Universidade Estadual da Paraíba.

SOUSA JÚNIOR, F.S. 2025. O papel da divulgação científica no ensino de ciências. **Educação Pública - Divulgação Científica e Ensino de Ciências 4**(1): 4-14.

SOUZA, M.R.D. 2019. **Contribuições do ensino lúdico para a percepção de alunos de uma escola pública de Macapá sobre os anfíbios anuros**. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Ciências Biológicas). Universidade Federal do Amapá.

TORRALVO, K.; LIMA, A.P.; FRAGA, R. & MAGNUSSON, W.E. 2021. **Guia de sapos da Floresta Nacional do Tapajós**. Editora do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia.

VALENTIM, D.S.S. & COSTA-CAMPOS, C.E. 2017. A coleção didática de anfíbios no ensino de Ciências em escola da rede estadual do município de Macapá, Amapá. **Biota Amazônia 7**(1): 1-5.

Publicado em 30-10-2026
DOI: 10.5281/zenodo.23820773

Licenciado sob a Creative Commons Atribuição–NãoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/