



X Colóquio de Zoologia Cultural

**Livro do Evento – vol. 1
VARAL CULTURAL**

20 e 27 de dezembro de 2025

Parte presencial: Museu de Folclore Edison Carneiro

Parte remota: YouTube @coloquiodezoologiacultural7723



Livro do Evento – vol. 1 VARAL CULTURAL

Editores do livro:

Elidiomar Ribeiro Da-Silva

Departamento de Zoologia

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Luci Boa Nova Coelho

Departamento de Zoologia

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Organizadores do evento

Prof. Dr. Elidiomar Ribeiro Da-Silva

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Laboratório de Entomologia Urbana e Cultural - LABEUC

Dra. Luci Boa Nova Coelho

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

Laboratório de Entomologia - LABENT





Não é segredo que nós somos completamente empolgados com a associação entre a ciência zoologia e o vastíssimo panteão de manifestações da cultura humana. Desde sempre, a humanidade é fascinada pelos outros integrantes do reino animal e experimenta o tempo todo formas de retratá-los nas artes e na nossa cultura em geral – estão aí as pinturas rupestres que não nos deixam mentir.

Diante disso, consideramos o Varal Cultural um gol de placa de nossa parte, uma ideia que nasceu com o próprio Colóquio de Zoologia Cultural e que nos encanta ano após ano. Assim, nosso convite é para que você se permita sentir esse mesmo encantamento percorrendo as páginas seguintes. Que têm artes tão deslumbrantes quanto à do mamute que ilustra esta página, obra do amigo quadrinista e zineiro Alberto de Souza, o Beralto.

Link para o Varal Cultural

<https://youtu.be/d6LB76F58tQ?si=HpqCHL6tgcel2aBD>

As artes são de inteira responsabilidade (e criatividade) dos(as) artistas

X Colóquio de Zoologia Cultural - Convite em Cordel**Elidiomar Ribeiro da Silva - @elidiomar.ribeiro**

Meu senhor, minha senhora
 Um convite vou fazer
 Declamado no cordel
 Versos claros de se ver
 Um evento sem igual
 Zoologia Cultural
 É Colóquio p'ra você

Dia vinte de dezembro
 Nosso momento primeiro
 A palestra de abertura
 Museu Edison Carneiro
 Anote como lembrete
 É na Rua do Catete
 Velho Rio de Janeiro

Quem desenha ou escreve
 Bonitezas em papel
 Crie e mande aqui p'ra gente
 Artes completam plantel
 Viva o Varal Cultural!
 Que desenho animal!
 Mais haikai, conto e cordel

Desenho do Pica-Pau
 O famoso personagem
 Ararinha voa baixo
 Vem trazendo uma mensagem
 Lá nas bandas do sertão
 Lutar contra a extinção
 É melhor p'ra nossa imagem

O peixe *Cnesterodon
 decemmaculatus* é
 Nosso logo natural
 Barrigudinho de fé
 Com dez manchas alinhadas
 Décima é nossa jornada
 Aleluia, Amém, Axé!

Folclore dos nossos bichos
 É tema da preleção
 Apresentações orais
 Completam programação
 Voltando ao presencial
 No pós-covid afinal
 Teremos a redenção

Da La Ursa de Recife
 Aos bumbás da Amazônia
 Os bichos marcam presença
 Em tudo que a gente sonha
 Polvo no porto em Manaus
 Besouros em berimbaus
 Festa, arte, cerimônia

Onça-pintada tomou
 Lar no Rio de Janeiro
 E na Catedral da Sé
 Tem tatu o ano inteiro
 Antas e lobos-guará
 Cuidados por Anhangá
 Nosso veado-campeiro

Edição número dez
 É mesmo um feito e tanto
 De tema bem popular
 Pois tem bicho em cada canto
 Do cotidiano à arte
 No folclore, em toda parte
 Entre contos e encantos

E no dia vinte e sete
 O Colóquio tem sequência
 Com trabalhos no YouTube
 Juntam cultura e ciência
 Entre Natal e Ano Novo
 Vibrando o saber do povo
 Essa é a nossa essência

Águia e beija-flor no samba
 Bem-te-vi diz quem vem lá
 Urubu provoca porco
 Quando a bola for rolar
 Quem será o campeão?
 No gramado, de montão
 Bichos a colecionar

Décimo Colóquio de
 Zoologia Cultural
 Venha festejar conosco
 A riqueza animal
 Bichos são tudo de bom
 A cultura dá o tom
 Deste evento anual

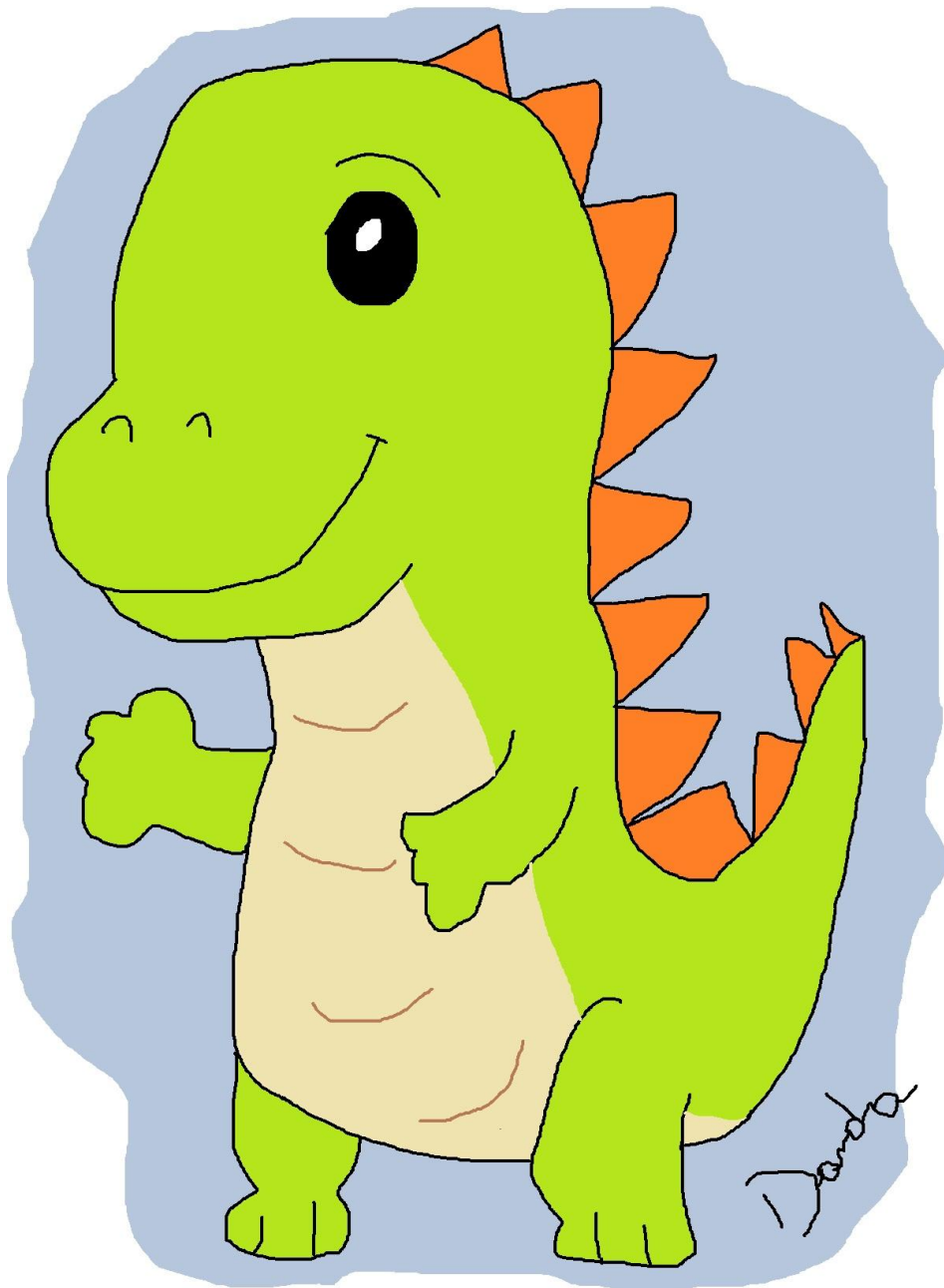


Título: Kyuubi no Kitsune, a raposa de nove caudas

Contexto: A Kyuubi no Kitsune é uma criatura da mitologia japonesa, conhecida como a raposa de nove caudas. Ela simboliza poder espiritual e sabedoria, sendo associada à transformação e à magia.

Fonte: imagem gerada pela IA Copilot, usando prompt próprio.

Autoria: Victor Gonçalves Rodrigues
victor.xrmgr@gmail.com



Título: Dinossauro

Contexto: arte digital e poema para crianças

Poema:

Abraão pula feliz

O dinossauro quer um abraço

Ele não tem medo

Abraça o dinossauro

Um abraço salva vidas

Abraão acorda cedo

Para com ele de qualquer coisa brincar

No sonho ou no pomar

Autoria: Rosângela Trajano

Poeta e escritora para crianças

@dandices_da_danda



Título: **Cerrado**

Contexto: uma arte autoral feita no ano passado em protesto à crise das queimadas no Cerrado.

Autoria: Ana Lopes

ideviant007@gmail.com

<https://www.artstation.com/alopes/albums/14053919>

[https://www.instagram.com/alopesart_/](https://www.instagram.com/alopesart/)



Título: **Galinha de palha**

Contexto: artesanato tendo um chapéu de palha como base.

Autoria: Luci Boa Nova Coelho

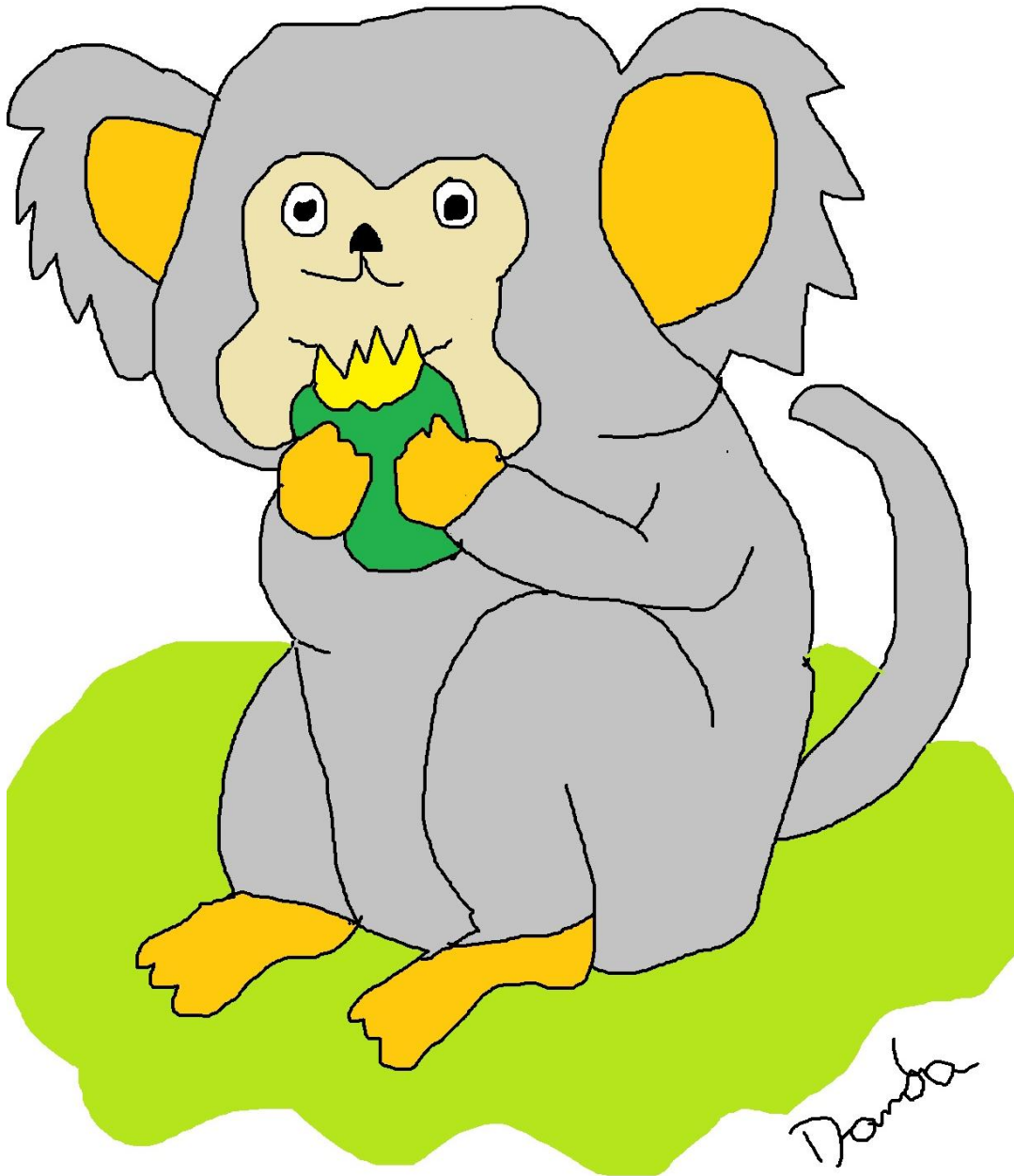
lucibncoelho@gmail.com



Título: **Dente-de-sabre**

Contexto: desenho
rápido a lápis ponta
grossa sobre papelão
velho de caixa

Autoria: Elidiomar
Ribeiro da Silva
@elidiomar.ribeiro



Título: O sagui

Contexto: arte digital e poema para crianças

Poema:

O sagui é bonito

Beto gosta dele

O sagui chupa manga

Ele é curioso

Quer saber onde está o meu apito

Autoria: Rosângela Trajano

Poeta e escritora para crianças

@dandices_da_danda



Título: **Minotauro X Centauro**
Contexto: desenho à lápis e no tablet
Autoria: Gazy Andraus
<http://tesegazy.blogspot.com/>



Título: **Namazu, o bagre gigante**

Contexto: Namazu é uma parte importante da cultura e mitologia japonesa. O Namazu é descrito como um bagre gigante que vive no subterrâneo e, ao balançar sua cauda, causa terremotos. O bagre é considerado uma criatura sobrenatural associada a desgraças e desastres.

Fonte: imagem gerada pela IA Copilot, usando prompt próprio.

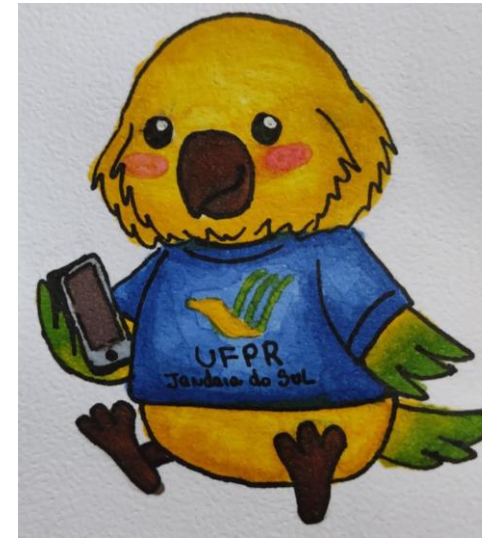
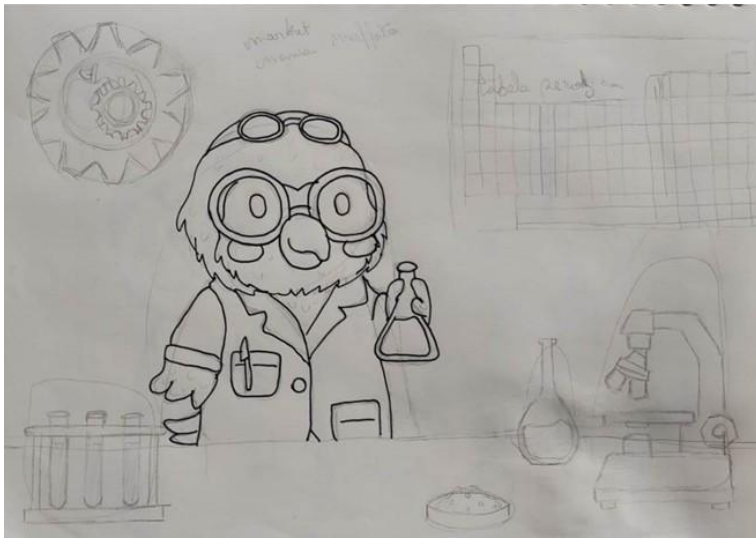
Autoria: Victor Gonçalves Rodrigues
victor.xrmgr@gmail.com

Título: **As rolinhas e o beija-flor**

Contexto: poema

Fico muito alegre e feliz
Vendo as rolinhas comendo a ração
E o beija-flor bebendo o néctar
Que eu coloco com amor
Porém o sol está quente
Mas eles esperam na sombra
E chegam para se alimentar
Estão todos gordinhos

Autoria: Ilmar Ribeiro da Silva
ilmarribeiro@yahoo.com.br



Título: Mascote para o Campus Avançado da UFPR em Jandaia do Sul

Contexto: desenhos criados na disciplina de Tópicos Extensionistas, do curso de Engenharia de Alimentos da Universidade Federal do Paraná. A mascote, desenvolvida para solidificar a identidade do câmpus, é a jandaia-verdadeira (*Aratinga jandaya*), ave colorida e vibrante, nativa da América do Sul, conhecida por viver em bandos e que pode ser encontrada no sul do Brasil. Participaram do projeto Kelly Priscilla Lóddo Cezar, Suelen Siqueira, Stanley Teixeira, Gazy Andraus, Luiz Gustavo Paulino de Almeida, Isabella Sofia Pereira, Alcides Roberto Schmitz, Victor Hugo da Silva e Devisom Lucas Campos Sanches, além de professores, alunos e técnicos do Laboratório de Tecnologias Educacionais e Culturais (LabTEC). O projeto também teve uma participação internacional especial do renomado cartunista peruano Juan Demetrio Acevedo Fernández de Paredes.

Na sequência, os desenhos foram feitos em aquarela, com canetinhas boogie goods e no computador. Há também um rascunho a lápis feito por Gazy Andraus.

Autoria: Priscila Dias Pereira - kellylodd@ufpr.br



Título: O pássaro-vênus que fiz para o Dia Mundial da Arte

Contexto: canetas preta e coloridas

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>

Título: **Desentupindo a caneta**

Contexto: desenho surgido da tentativa de liberar o fluxo de tinta da caneta, enquanto assistia uma apresentação sobre psitacídeos.

Autoria: Elidiomar Ribeiro da Silva

@elidiomar.ribeiro





Título: **HQForismo de Ciberpaje**
Contexto: HQForismo
Autoria: Edgar Silveira Franco
<http://ciberpaje.blogspot.com.br/>

Título: Faz-se o mundo (se as baratas se antropomorfizassem)

Contexto: tinta preta e guache branco

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>



Título: **Beija-flor-fada**

Contexto: híbrido de uma fada e um beija-flor criado a partir do imaginário humano.

Fonte: imagem gerada pela IA Copilot, usando prompt próprio.

Autoria: Victor Gonçalves Rodrigues

victor.xrmgr@gmail.com



Título: **A galinha**

Contexto: arte digital e poema para crianças

Poema:

A galinha é minha amiga

Ela gosta de milho

Eu gosto dela

Um dia, vamos passear

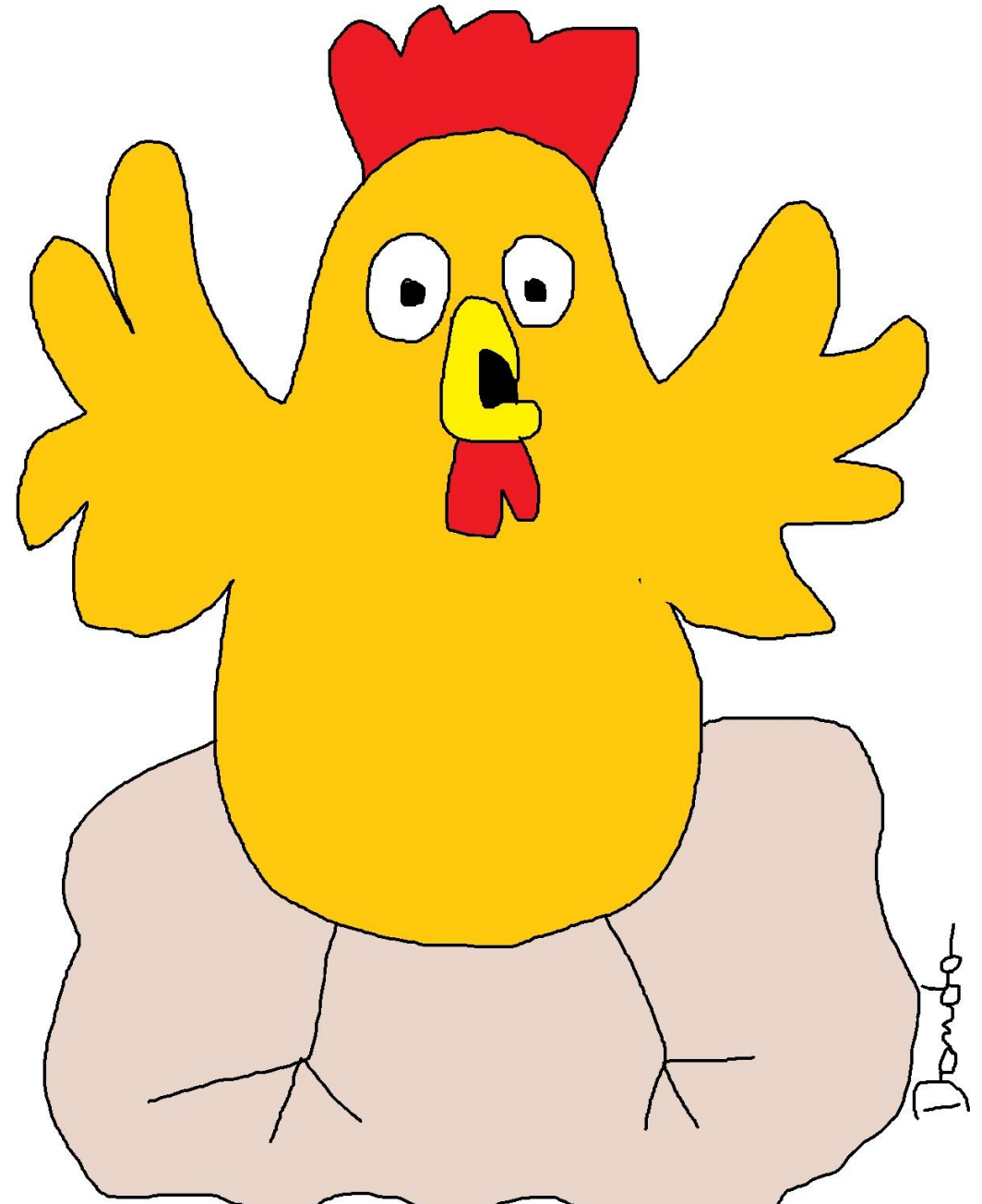
Perto do mar

Aprendemos a amar

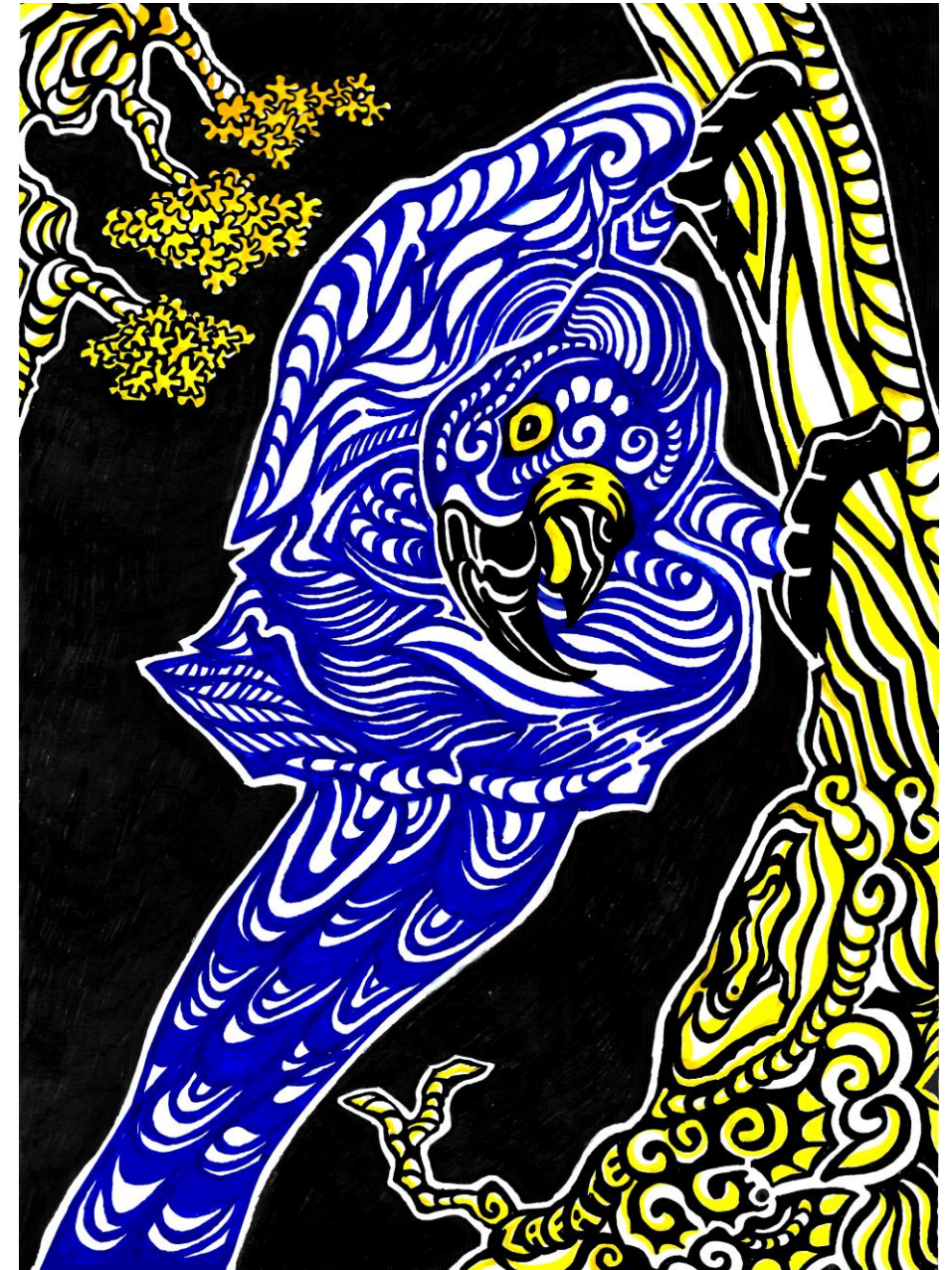
Autoria: Rosângela Trajano

Poeta e escritora para crianças

@dandices_da_danda



Título: **Anodorhynchus hyacinthinus**
Contexto: desenho
Autoria: Za-Fa-Te
eduardo.zamariano@discente.ufg.br

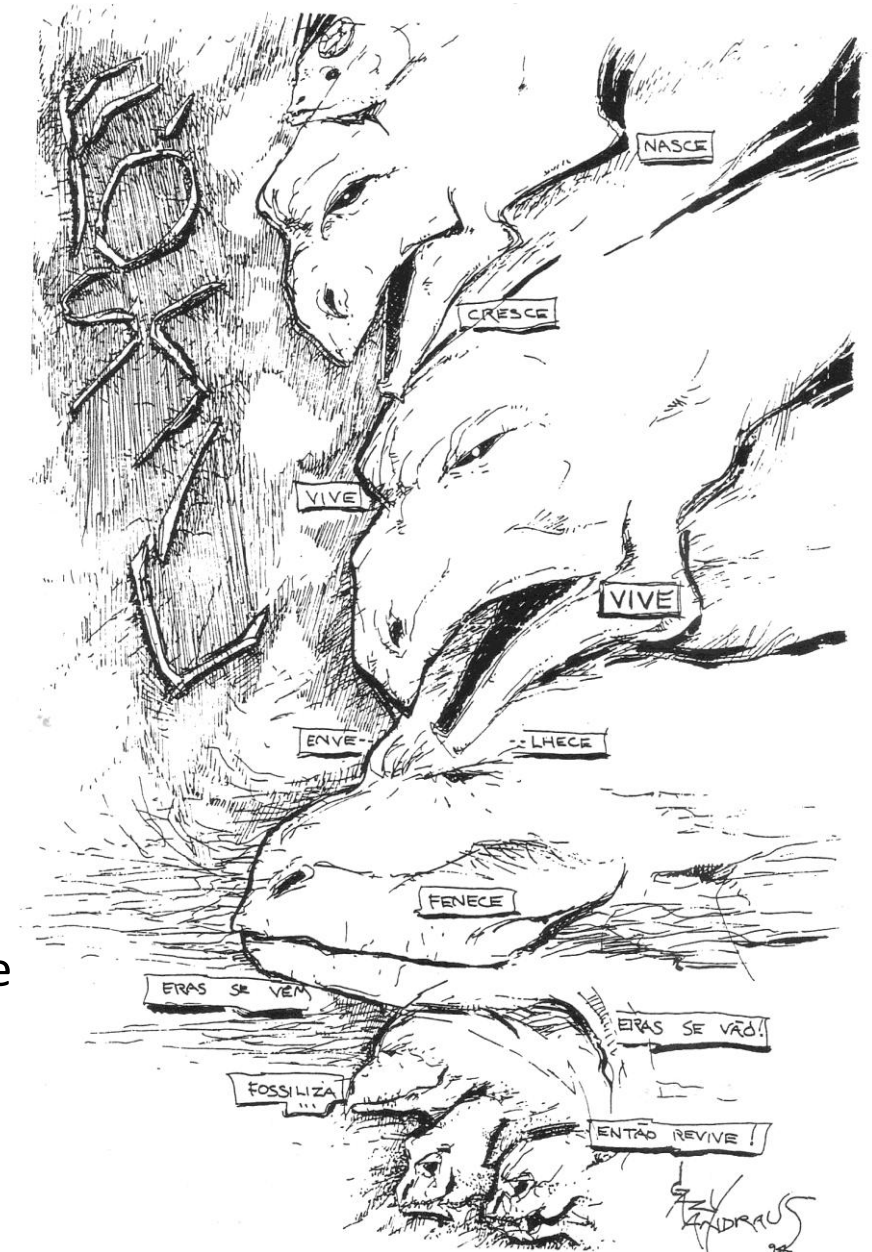


Título: **Fóssil**

Contexto: HQ de uma página, em nanquim, refletindo a cabeça de um *Protoceratops* - do nascimento à morte

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>

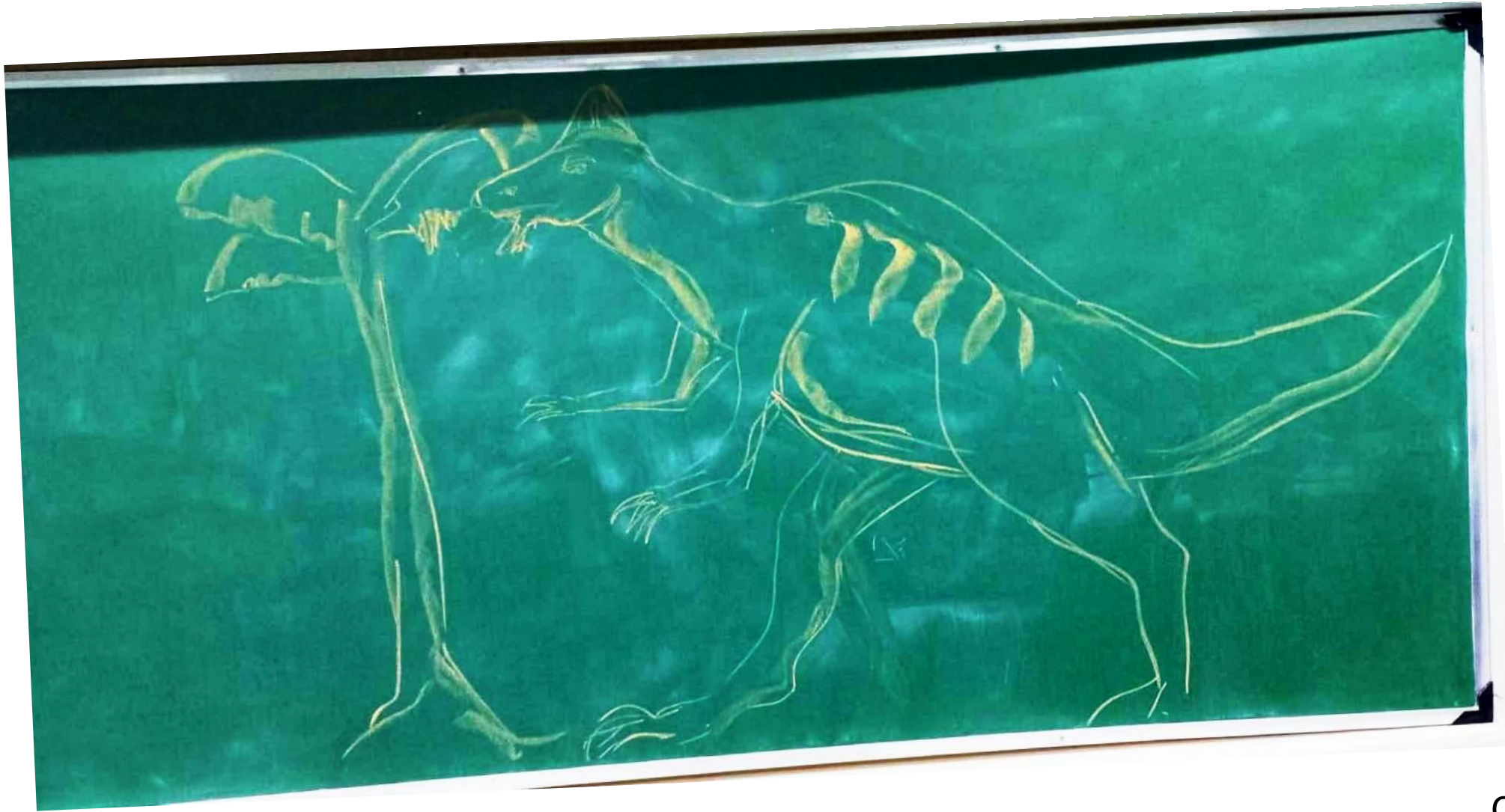




Título: **O Boi da Unirio**

Contexto: desenho digital

Autoria: Ismael de Jesus Henrique
ismaelhenrique@edu.unirio.br



Título: **Coritossauro**

Contexto: giz em lousa

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>

Fragata-sinal

“Olhe para cima! Recortando o céu azul, é ela, a *Fregata magnificens* do Atlântico Sul!”

Artista: Raphael Sant’ Ana
rsl.hapro@gmail.com

Técnica: Fotografia





*Que brilhe a luz da vida,
que não se apague
a luz da esperança*

Título: **Vagalume**

Contexto: desenho digital e poema

Autoria: Ismael de Jesus Henrique

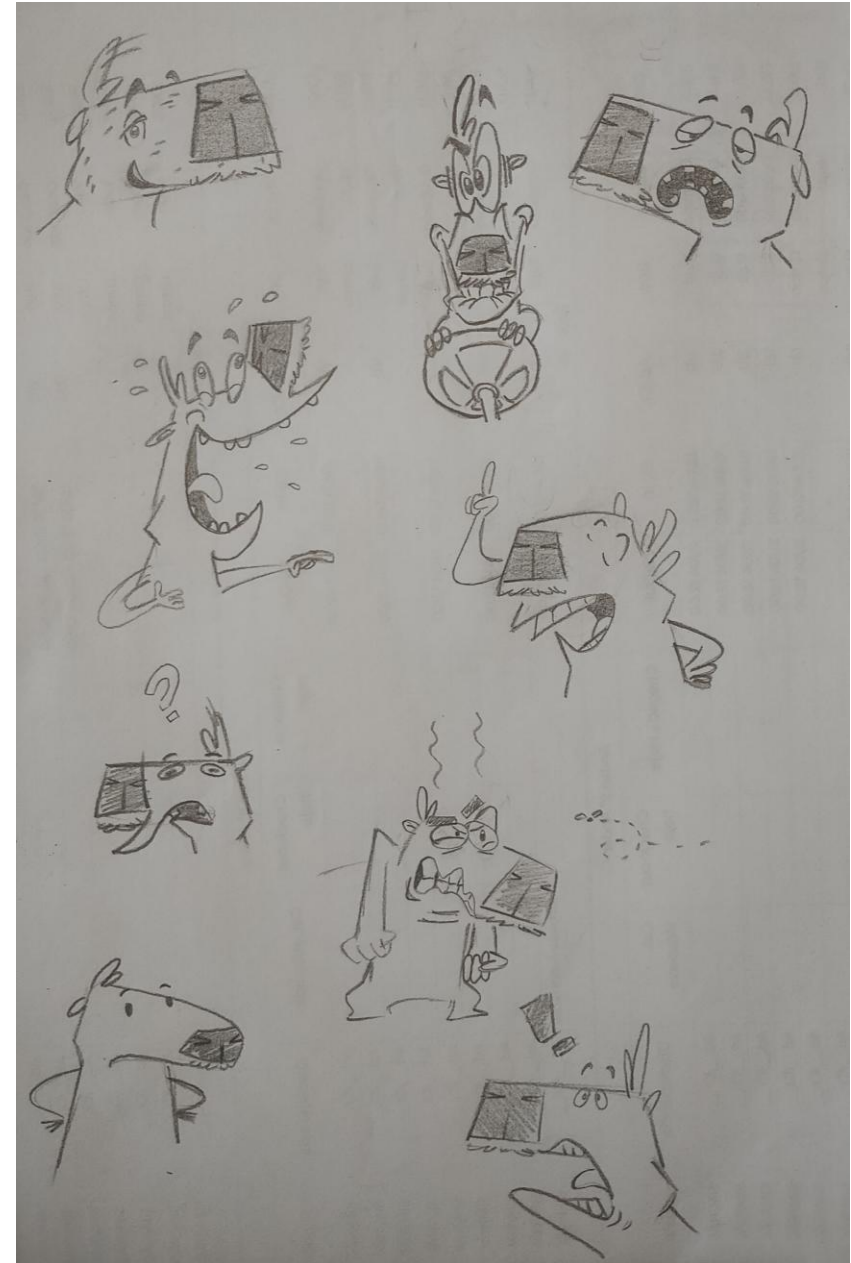
ismaelhenrique@edu.unirio.br

Título: **Tobias o capivara**

Contexto: desenhos do personagem, criado em 2025

Autoria: Aitor Andrew Gutierrez Parejo

aitormonagas@gmail.com





Título: **Água-viva**
Contexto: pintura em aquarela
Autoria: Bruna Tavares
brunatvrs.m@gmail.com

Título: Cuca das Sombras

Contexto: a Cuca é uma personagem importante no folclore brasileiro que se apresenta como uma figura híbrida de jacaré com traços de bruxa, cabelos claros e chapéu pontudo. Essa versão ficou muito famosa nos livros de Monteiro Lobato.

Fonte: imagem gerada pela IA Copilot, usando prompt próprio.

Autoria: Victor Gonçalves Rodrigues
victor.xrmgr@gmail.com



TRAÇOS DE SANGUE

EM UM MUNDO PRÉ-HISTÓRICO HOSTIL, O CHOQUE DE GERAÇÕES JÁ EXISTIA. UM BRAVO CAÇADOR, KAE, TENTA INCUTIR A FORÇA E A BRAVURA NO FILHO, ARIS. O JOVEM, EMBORA LUTE PARA SE ENCAIXAR, TEM PLANOS DIFERENTES DO SEU PAI.



Título: Traços de Sangue

Contexto: HQ.

Autoria: Alberto de Souza - Beralto
@albertodesouzaberalto/

Nossa gratidão, artistas



(Nas ilustrações ao lado, homenagens à **La Ursa**, manifestação cultural presente em alguns estados da região Nordeste).



Publicado em:



31 de dezembro de 2025
DOI: 10.5281/zenodo.18111498

Citação:

DA-SILVA, E.R. & COELHO, L.B.N. (ed.). 2025.
X Colóquio de Zoologia Cultural. Livro do evento – vol. 1:
Varal Cultural. **A Bruxa 9** (especial 2): 32 p.

Licenciado sob a Creative Commons Atribuição–NãoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>