



X Colóquio de Zoologia Cultural

Livro do Evento – vol. 1
VARAL CULTURAL

20 e 27 de dezembro de 2025
Parte presencial: Museu de Folclore Edison Carneiro
Parte remota: YouTube @coloquiodezoologiacultural7723



Livro do Evento – vol. 1
VARAL CULTURAL

Editores do livro:

Elidiomar Ribeiro Da-Silva

Departamento de Zoologia

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Luci Boa Nova Coelho

Departamento de Zoologia

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Organizadores do evento

Prof. Dr. Elidiomar Ribeiro Da-Silva

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO
Laboratório de Entomologia Urbana e Cultural - LABEUC

Dra. Luci Boa Nova Coelho

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ
Laboratório de Entomologia - LABENT





Não é segredo que nós somos completamente empolgados com a associação entre a ciência zoologia e o vastíssimo panteão de manifestações da cultura humana. Desde sempre, a humanidade é fascinada pelos outros integrantes do reino animal e experimenta o tempo todo formas de retratá-los nas artes e na nossa cultura em geral – estão aí as pinturas rupestres que não nos deixam mentir.

Diante disso, consideramos o Varal Cultural um gol de placa de nossa parte, uma ideia que nasceu com o próprio Colóquio de Zoologia Cultural e que nos encanta ano após ano. Assim, nosso convite é para que você se permita sentir esse mesmo encantamento percorrendo as páginas seguintes. Que têm artes tão deslumbrantes quanto à do mamute que ilustra esta página, obra do amigo quadrinista e zineiro Alberto de Souza, o Beralto.

Link para o Varal Cultural
<https://youtu.be/d6LB76F58tQ?si=HpqCHL6tgcel2aBD>

As artes são de inteira responsabilidade (e criatividade) dos(as) artistas

Meu senhor, minha senhora
Um convite vou fazer
Declamado no cordel
Versos claros de se ver
Um evento sem igual
Zoologia Cultural
É Colóquio p'ra você

O peixe *Cnesterodon decemmaculatus* é
Nosso logo natural
Barrigudinho de fé
Com dez manchas alinhadas
Décima é nossa jornada
Aleluia, Amém, Axé!

Edição número dez
É mesmo um feito e tanto
De tema bem popular
Pois tem bicho em cada canto
Do cotidiano à arte
No folclore, em toda parte
Entre contos e encantos

Dia vinte de dezembro
Nosso momento primeiro
A palestra de abertura
Museu Edison Carneiro
Anote como lembrete
É na Rua do Catete
Velho Rio de Janeiro

Folclore dos nossos bichos
É tema da preleção
Apresentações orais
Completam programação
Voltando ao presencial
No pós-covid afinal
Teremos a redenção

E no dia vinte e sete
O Colóquio tem sequência
Com trabalhos no YouTube
Juntam cultura e ciência
Entre Natal e Ano Novo
Vibrando o saber do povo
Essa é a nossa essência

Quem desenha ou escreve
Bonitezas em papel
Crie e mande aqui p'ra gente
Artes completam plantel
Viva o Varal Cultural!
Que desenho animal!
Mais haikai, conto e cordel

Da La Ursa de Recife
Aos bumbás da Amazônia
Os bichos marcam presença
Em tudo que a gente sonha
Polvo no porto em Manaus
Besouros em berimbau
Festa, arte, cerimônia

Águia e beija-flor no samba
Bem-te-vi diz quem vem lá
Urubu provoca porco
Quando a bola for rolar
Quem será o campeão?
No gramado, de montão
Bichos a colecionar

Desenho do Pica-Pau
O famoso personagem
Ararinha voa baixo
Vem trazendo uma mensagem
Lá nas bandas do sertão
Lutar contra a extinção
É melhor p'ra nossa imagem

Onça-pintada tomou
Lar no Rio de Janeiro
E na Catedral da Sé
Tem tatu o ano inteiro
Antas e lobos-guará
Cuidados por Anhangá
Nosso veado-campeiro

Décimo Colóquio de
Zoologia Cultural
Venha festejar conosco
A riqueza animal
Bichos são tudo de bom
A cultura dá o tom
Deste evento anual

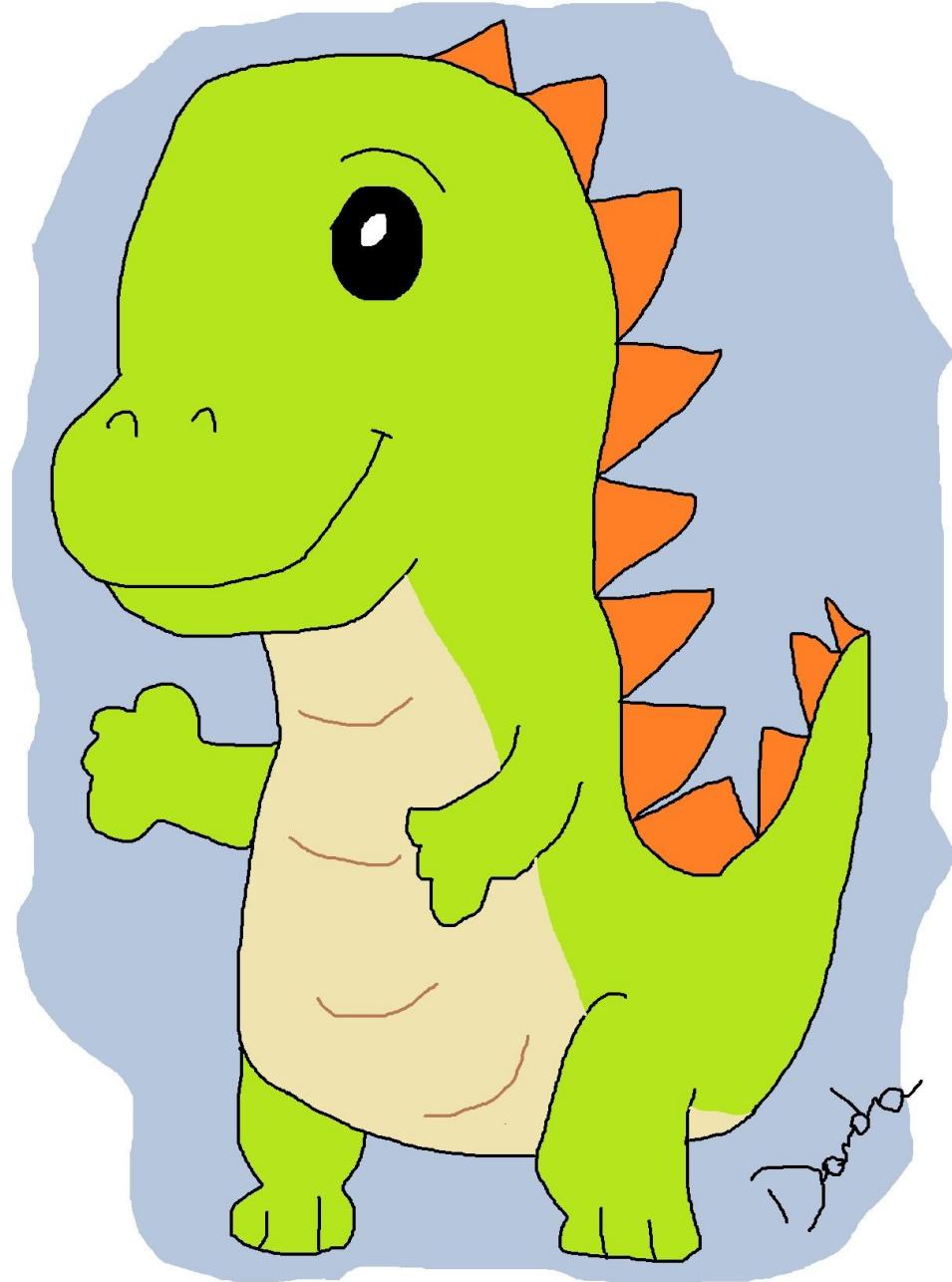


Título: Kyuubi no Kitsune, a raposa de nove caudas

Contexto: A Kyuubi no Kitsune é uma criatura da mitologia japonesa, conhecida como a raposa de nove caudas. Ela simboliza poder espiritual e sabedoria, sendo associada à transformação e à magia.

Fonte: imagem gerada pela IA Copilot, usando prompt próprio.

Autoria: Victor Gonçalves Rodrigues
victor.xrmgr@gmail.com



Título: Dinossauro

Contexto: arte digital e poema para crianças

Poema:

Abraão pula feliz

O dinossauro quer um abraço

Ele não tem medo

Abraça o dinossauro

Um abraço salva vidas

Abraão acorda cedo

Para com ele de qualquer coisa brincar

No sonho ou no pomar

Autoria: Rosângela Trajano

Poeta e escritora para crianças

@dandices_da_danda



Título: Cerrado

Contexto: uma arte autoral feita no ano passado em protesto à crise das queimadas no Cerrado.

Autoria: Ana Lopes

idevant007@gmail.com

<https://www.artstation.com/alo pes/albums/14053919>

https://www.instagram.com/alo pesart_/



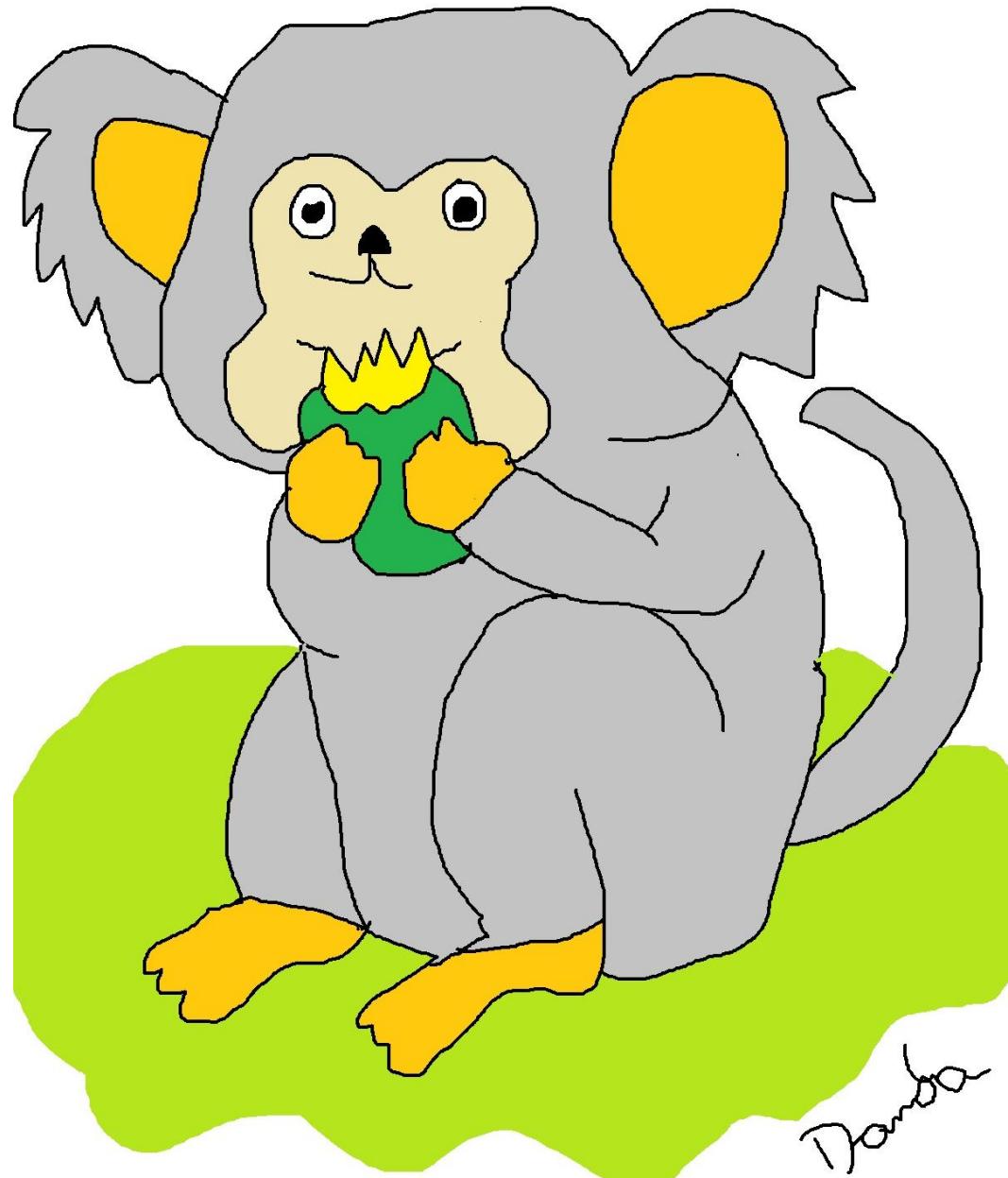
Título: Galinha de palha
Contexto: artesanato tendo um chapéu de palha como base.
Autoria: Luci Boa Nova Coelho
lucibncoelho@gmail.com



Título: Dente-de-sabre

Contexto: desenho
rápido a lápis ponta
grossa sobre papelão
velho de caixa

Autoria: Elidiomar
Ribeiro da Silva
[@elidiomar.ribeiro](https://www.instagram.com/elidiomar.ribeiro)



Título: O sagui

Contexto: arte digital e poema para crianças

Poema:

O sagui é bonito

Beto gosta dele

O sagui chupa manga

Ele é curioso

Quer saber onde está o meu apito

Autoria: Rosângela Trajano

Poeta e escritora para crianças

[@dandices_da_danda](https://www.instagram.com/dandices_da_danda)



Título: Minotauro X Centauro

Contexto: desenho à lápis e no tablet

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>



Título: Namazu, o bagre gigante

Contexto: Namazu é uma parte importante da cultura e mitologia japonesa. O Namazu é descrito como um bagre gigante que vive no subterrâneo e, ao balançar sua cauda, causa terremotos. O bagre é considerado uma criatura sobrenatural associada a desgraças e desastres.

Fonte: imagem gerada pela IA Copilot, usando prompt próprio.

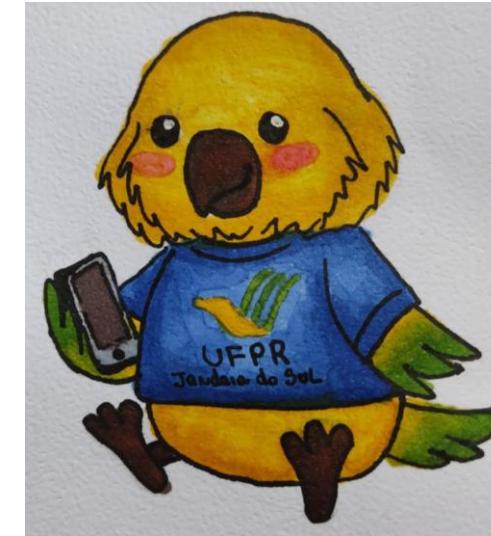
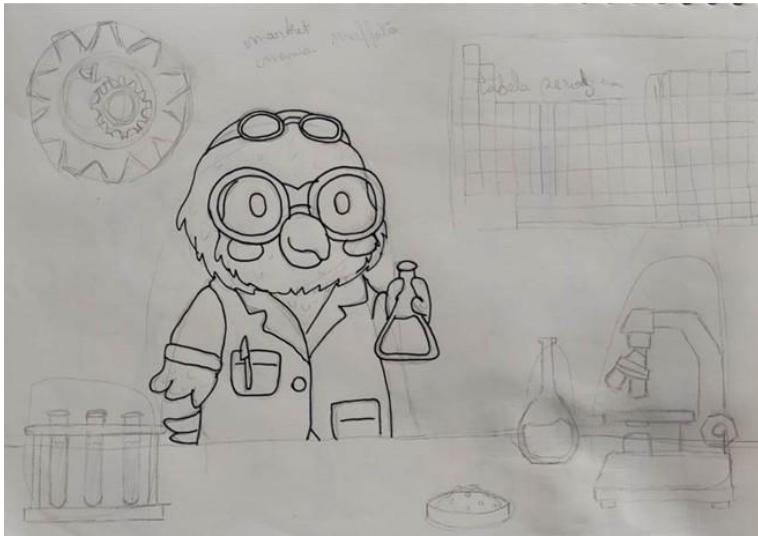
Autoria: Victor Gonçalves Rodrigues
victor.xrmgr@gmail.com

Título: As rolinhas e o beija-flor

Contexto: poema

Fico muito alegre e feliz
Vendo as rolinhas comendo a ração
E o beija-flor bebendo o néctar
Que eu coloco com amor
Porém o sol está quente
Mas eles esperam na sombra
E chegam para se alimentar
Estão todos gordinhos

Autoria: Ilmar Ribeiro da Silva
ilmarribeiro@yahoo.com.br



Título: **Mascote para o Campus Avançado da UFPR em Jandaia do Sul**

Contexto: desenhos criados na disciplina de Tópicos Extensionistas, do curso de Engenharia de Alimentos da Universidade Federal do Paraná. A mascote, desenvolvida para solidificar a identidade do câmpus, é a jandaia-verdeira (*Aratinga jandaya*), ave colorida e vibrante, nativa da América do Sul, conhecida por viver em bandos e que pode ser encontrada no sul do Brasil. Participaram do projeto Kelly Priscilla Lóddo Cesar, Suelen Siqueira, Stanley Teixeira, Gazy Andraus, Luiz Gustavo Paulino de Almeida, Isabella Sofia Pereira, Alcides Roberto Schmitz, Victor Hugo da Silva e Deivisom Lucas Campos Sanches, além de professores, alunos e técnicos do Laboratório de Tecnologias Educacionais e Culturais (LabTEC). O projeto também teve uma participação internacional especial do renomado cartunista peruano Juan Demetrio Acevedo Fernández de Paredes.

Na sequência, os desenhos foram feitos em aquarela, com canetinhas boogie goods e no computador. Há também um rascunho a lápis feito por Gazy Andraus.

Autoria: Priscila Dias Pereira - kellyloddo@ufpr.br



Título: O pássaro-vênus que fiz para o Dia Mundial da Arte

Contexto: canetas preta e coloridas

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>

Título: Desentupindo a caneta

Contexto: desenho surgido da tentativa de liberar o fluxo de tinta da caneta, enquanto assistia uma apresentação sobre psitacídeos.

Autoria: Elidiomar Ribeiro da Silva
[@elidiomar.ribeiro](https://www.instagram.com/elidiomar.ribeiro)





Título: **HQForismo de Ciberpajé**

Contexto: HQForismo

Autoria: Edgar Silveira Franco

<http://ciberpaje.blogspot.com.br/>

Título: **Faz-se o mundo (se as baratas se antropomorfizassem)**

Contexto: tinta preta e guache branco

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>



Título: Beija-flor-fada

Contexto: híbrido de uma fada e um beija-flor criado a partir do imaginário humano.

Fonte: imagem gerada pela IA Copilot, usando prompt próprio.

Autoria: Victor Gonçalves Rodrigues
victor.xrmgr@gmail.com



Título: A galinha

Contexto: arte digital e poema para crianças

Poema:

A galinha é minha amiga

Ela gosta de milho

Eu gosto dela

Um dia, vamos passear

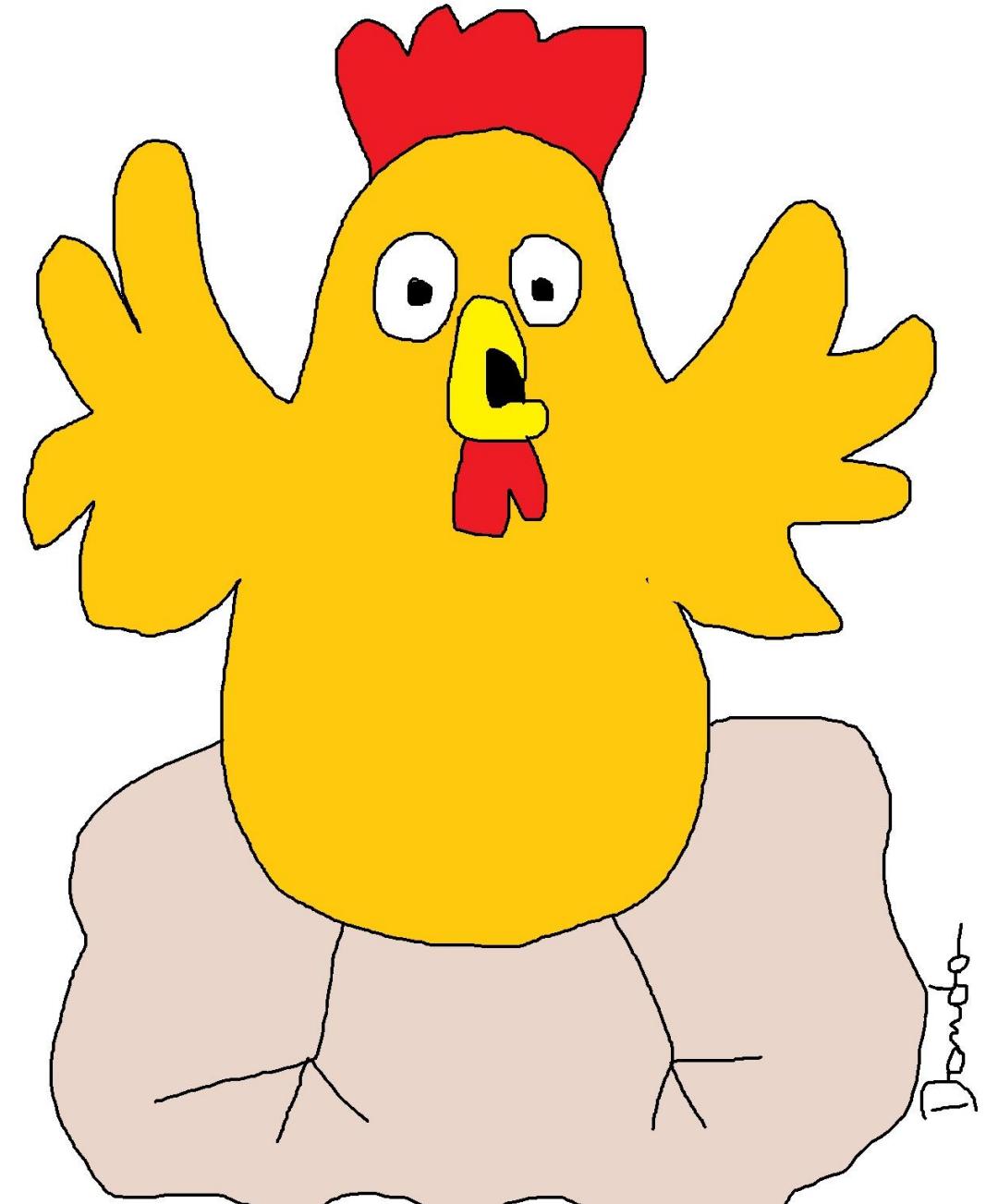
Perto do mar

Aprendemos a amar

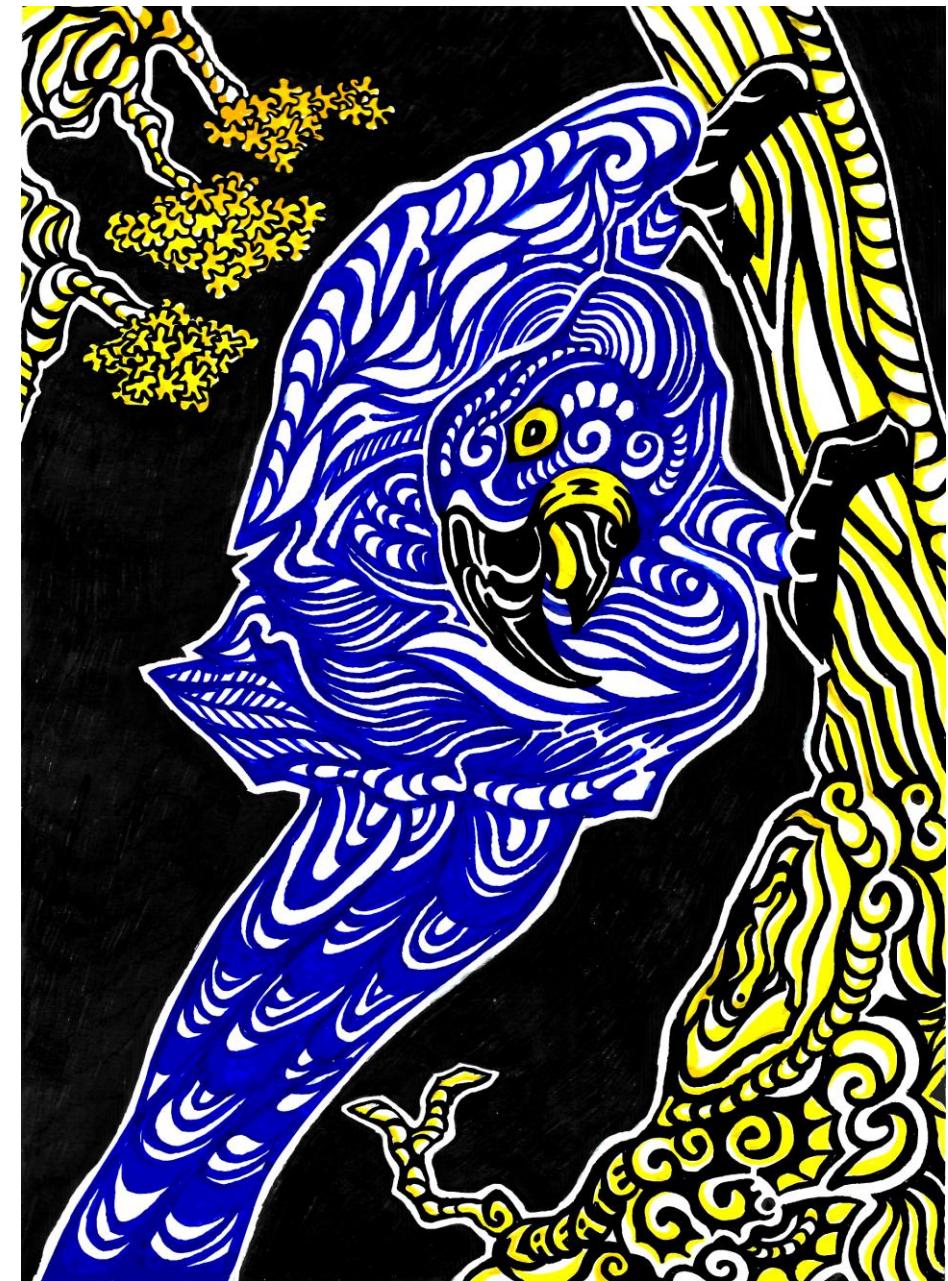
Autoria: Rosângela Trajano

Poeta e escritora para crianças

@dandices_da_danda



Título: **Anodorhynchus hyacinthinus**
Contexto: desenho
Autoria: Za-Fa-Te
eduardo.zamariano@discente.ufg.br

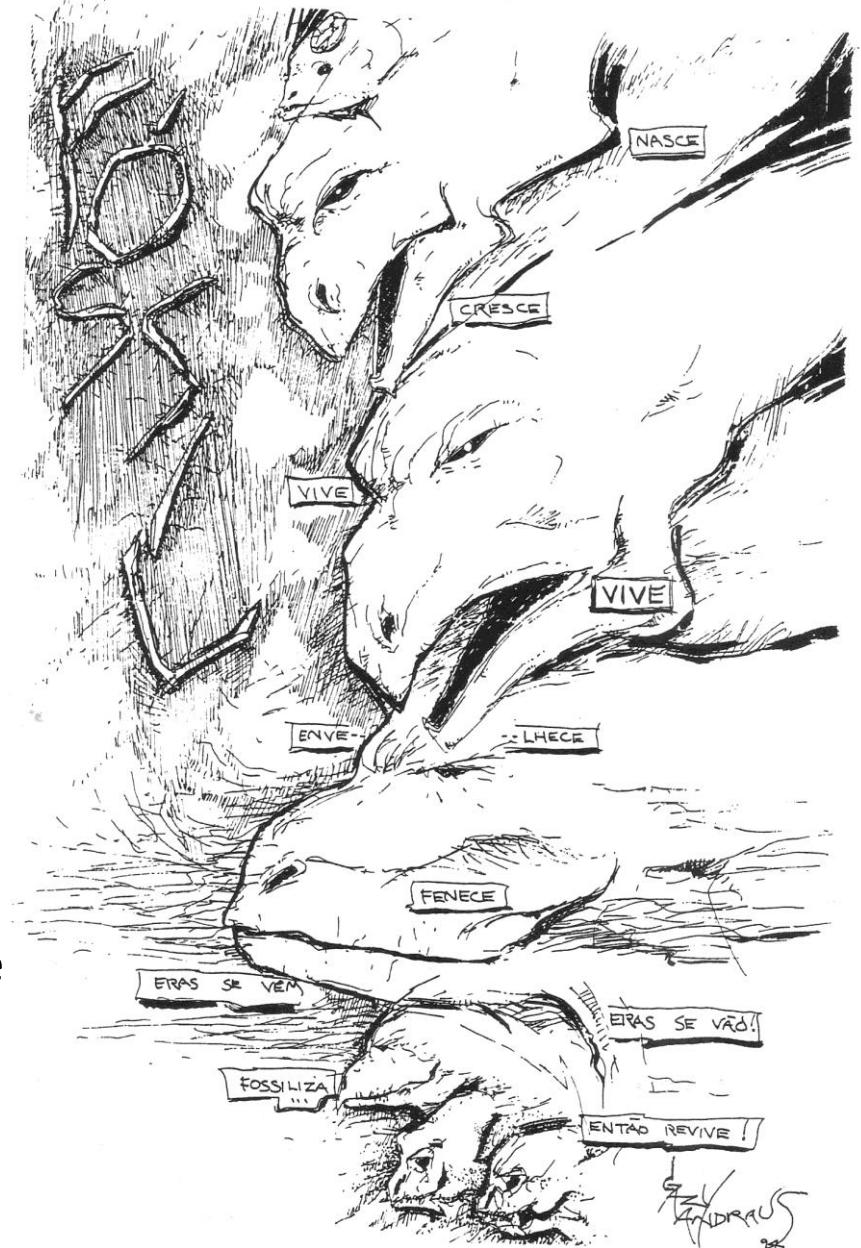


Título: Fóssil

Contexto: HQ de uma página, em nanquim, refletindo a cabeça de um *Protoceratops* - do nascimento à morte

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>

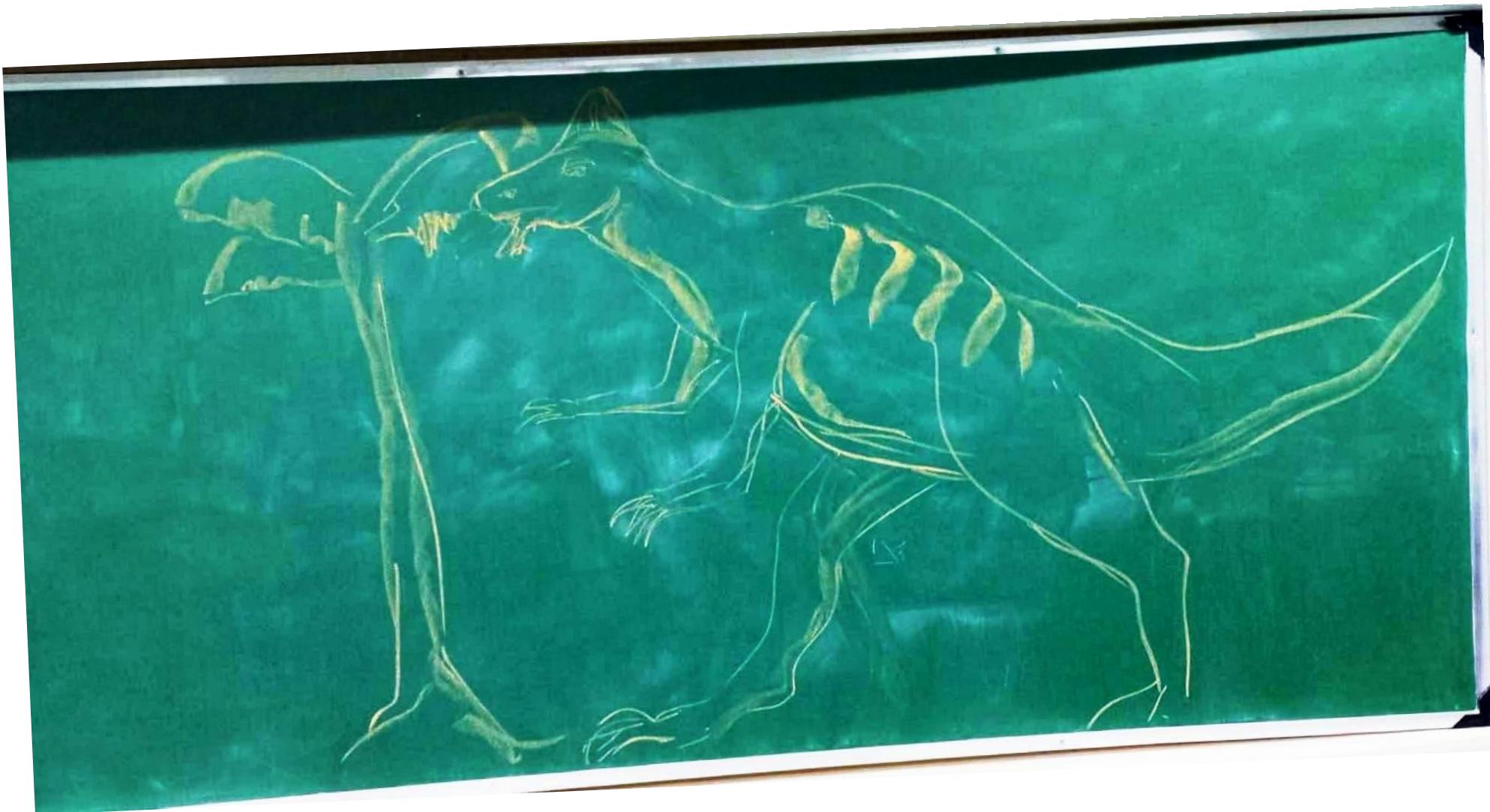




Título: O Boi da Unirio

Contexto: desenho digital

Autoria: Ismael de Jesus Henrique
ismaelhenrique@edu.unirio.br



Título: Coritossauro

Contexto: giz em lousa

Autoria: Gazy Andraus

<http://tesegazy.blogspot.com/>

Fragata-sinal

“Olhe para cima! Recortando o céu azul, é
ela, a *Fregata magnificens* do Atlântico Sul!”

Artista: Raphael Sant' Ana
rsl.hapro@gmail.com

Técnica: Fotografia





*Que brilhe a luz da vida,
que não se apague
a luz da esperança*

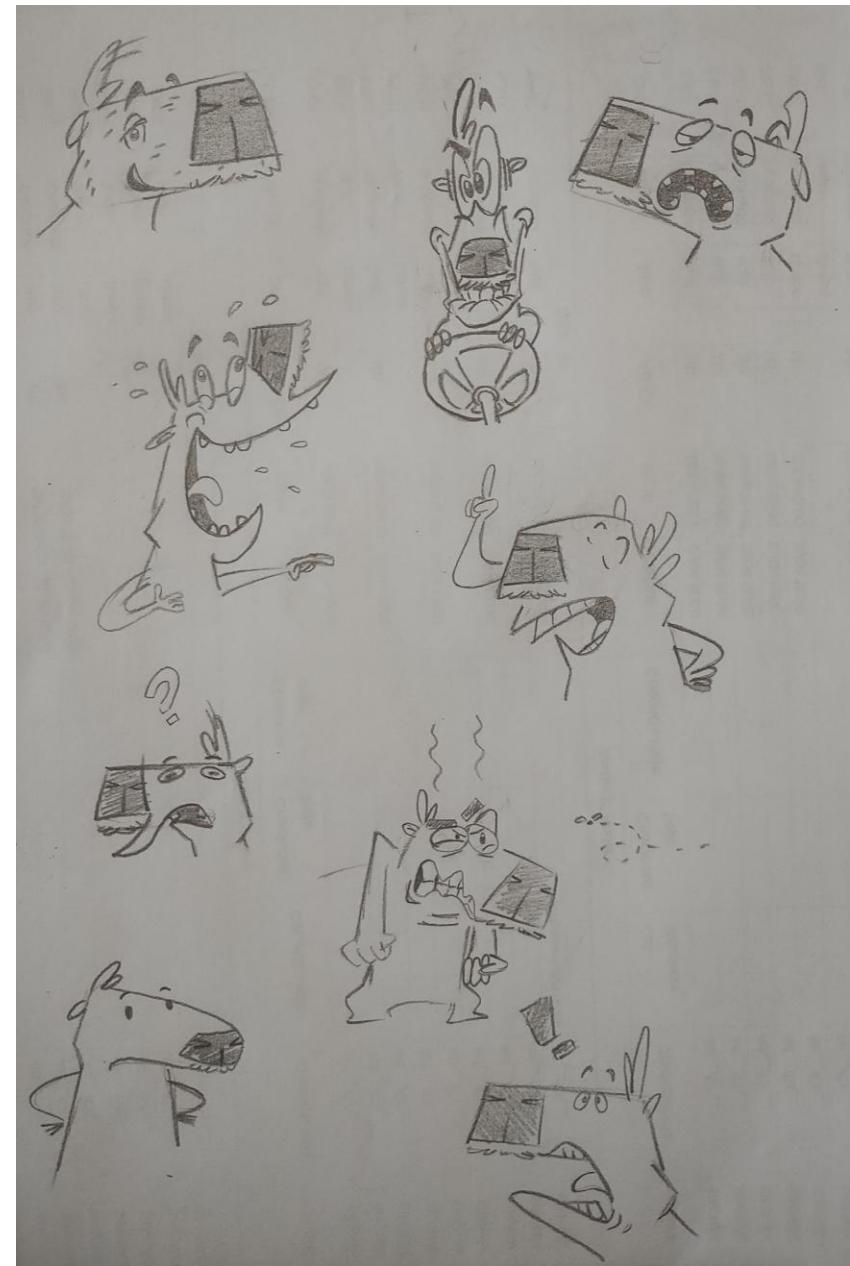
Título: **Vagalume**
Contexto: desenho digital e poema
Autoria: Ismael de Jesus Henrique
ismaelhenrique@edu.unirio.br

Título: Tobias o capivara

Contexto: desenhos do personagem, criado em 2025

Autoria: Aitor Andrew Gutierrez Parejo

aitormonagas@gmail.com





Título: Água-viva

Contexto: pintura em aquarela

Autoria: Bruna Tavares

brunatvrs.m@gmail.com

Título: Cuca das Sombras

Contexto: a Cuca é uma personagem importante no folclore brasileiro que se apresenta como uma figura híbrida de jacaré com traços de bruxa, cabelos claros e chapéu pontudo. Essa versão ficou muito famosa nos livros de Monteiro Lobato.

Fonte: imagem gerada pela IA Copilot, usando prompt próprio.

Autoria: Victor Gonçalves Rodrigues

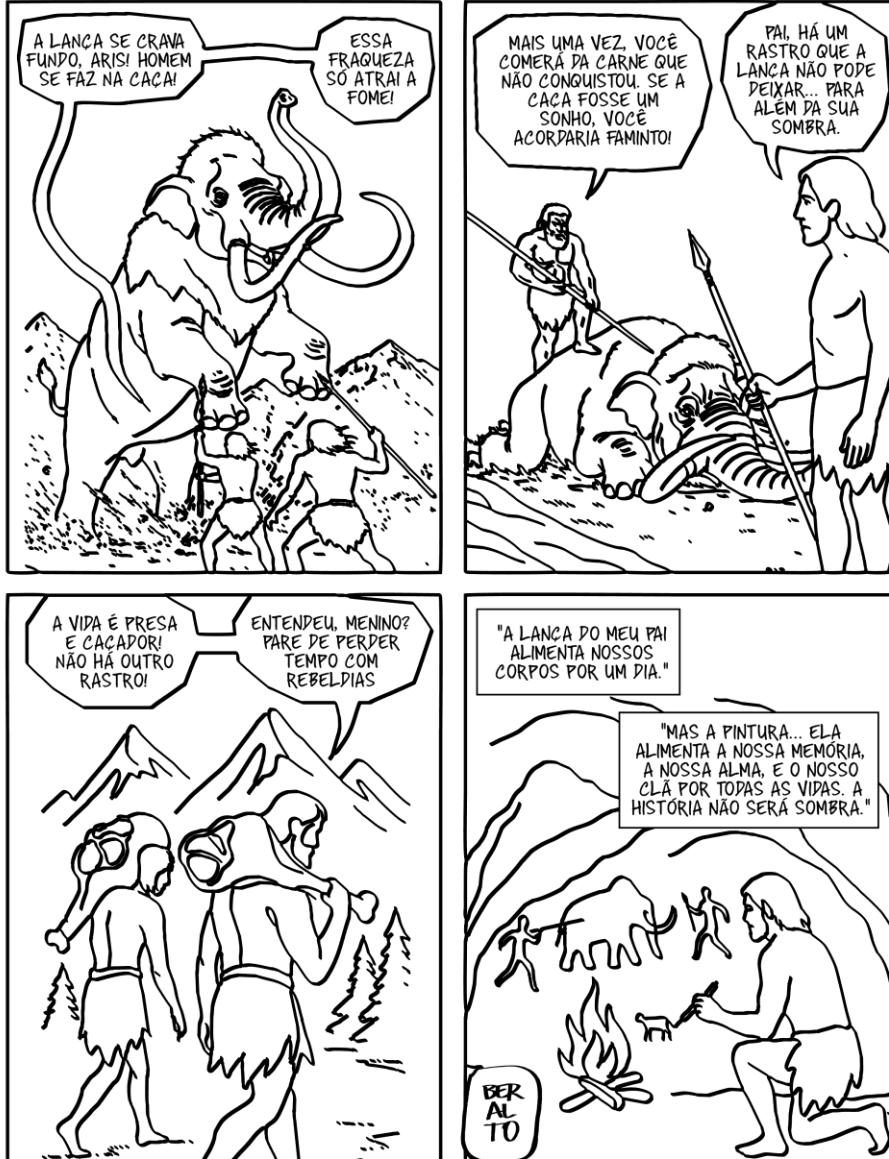
victor.xrmgr@gmail.com



TRAÇOS DE SANGUE

X Colóquio de Zoologia Cultural

EM UM MUNDO PRÉ-HISTÓRICO HOSTIL, O CHOQUE DE GERACÕES JÁ EXISTIA. UM BRAVO CACADOR, KAEI, TENTA INCUTIR A FORÇA E A BRAVURA NO FILHO, ARIS. O JOVEM, EMBORA LUTE PARA SE ENCAIXAR, TEM PLANOS DIFERENTES DO SEU PAI.



Título: Traços de Sangue

Contexto: HQ.

Autoria: Alberto de Souza - Beralto
@albertodesouzaberalto/

Nossa gratidão, artistas



(Nas ilustrações ao lado, homenagens à *La Ursa*, manifestação cultural presente em alguns estados da região Nordeste).



Publicado em:



31 de dezembro de 2025
DOI: 10.5281/zenodo.18111498

Citação:

DA-SILVA, E.R. & COELHO, L.B.N. (ed.). 2025.
X Colóquio de Zoologia Cultural. Livro do evento – vol. 1:
Varal Cultural. **A Bruxa 9** (especial 2): 32 p.

Licenciado sob a Creative Commons Atribuição–NãoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>